



Miroslaw Grusiewicz – Współczesne wyzwania edukacji muzycznej. Przemiany na świecie a polskie reformy

Miroslaw Grusiewicz – dr hab. nauk społecznych, specjalista w zakresie pedagogiki muzycznej, profesor w Zakładzie Pedagogiki Kultury Wydziału Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Przez wiele lat (1986–2015) pracował w Instytucie Muzyki Wydziału Artystycznego UMCS, doświadczenie zawodowe zdobywał także jako nauczyciel w szkolnictwie ogólnokształcącym, muzycznym i jako instruktor muzyki w domach kultury. Od 2000 roku związany jest z redakcją czasopisma „Wychowanie Muzyczne”, a od 2007 roku pełni funkcję redaktora naczelnego periodyku. Jest współzałożycielem i prezesem Stowarzyszenia Nauczycieli Muzyki. W swoim dorobku ma kilka monografii: *Edukacja muzyczna w Polsce. Diagnozy, debaty, aspiracje* (współautorzy: A. Białkowski, M. Michalak, 2010); *Kompetencje muzyczne uczniów ogólnokształcących szkół podstawowych i gimnazjów* (2011); *Wkład czasopisma „Wychowanie Muzyczne” w rozwój praktyki i teorii powszechnej edukacji muzycznej* (2015) oraz ponad 100 artykułów publicystycznych i naukowych.

Współczesne wyzwania edukacji muzycznej. Przemiany na świecie a polskie reformy

Wystąpienie koncentrować się będzie na poszukiwaniu odpowiedzi na pytanie, jak w obecnych czasach powinna wyglądać powszechna edukacja muzyczna. Zostanie w nim zwrócona uwaga na przemiany edukacyjne, jakie dokonują się na świecie, a które wynikają z przeobrażeń kulturowych i cywilizacyjnych, oraz konieczność uwzględniania ich przez systemy szkolne. Zasadniczym celem wypowiedzi jest wskazanie, jak bardzo konieczne są daleko idące zmiany w edukacji.. Głównymi postulatami edukacji muzycznej jest znacznie mocniejsze oparcie nauczania szkolnego na przejawach współczesnej kultury oraz wprowadzanie bardziej specjalistycznych, profesjonalnych form zajęć muzycznych.