



Krzysztof Moraczewski – *Współczesna kultura muzyczna*

Krzysztof Moraczewski – doktor habilitowany, profesor UAM, kulturoznawca, absolwent kulturoznawstwa na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Od 2000 r. jest pracownikiem Instytutu Kulturoznawstwa Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, obecnie na stanowisku profesora nadzwyczajnego w Zakładzie Badań nad Kulturą Artystyczną. Główne obszary zainteresowań badawczych to teoria i historia kultury oraz kultura muzyczna. Najważniejsze publikacje książkowe to: *Sztuka muzyczna jako dziedzina kultury. Próba analizy kulturowego funkcjonowania zachodnioeuropejskiej muzyki artystycznej* (2007) oraz *Cultural Theory and History: Theoretical Issues* (2014).

Współczesna kultura muzyczna

Współczesna kultura muzyczna i jej przemiany mają znacznie mniejsze odniesienie w zjawiskach czysto muzycznych, to nie takie czy inne artefakty ją charakteryzują, ale przede wszystkim społeczno-kulturowe konteksty muzyki. Tematem wystąpienia będzie wydobycie konsekwencji dla muzyki w kilku przemianach kulturowych, które można określić jako dekolonizacja, demokratyzacja, dominacja mediów cyfrowych i bezprecedensowa dominacja rynku.