

RYSZARD BRYŁA, AGNIESZKA PRZEMYK-BRYŁA

Wygrywanki



Ryszard Bryła – koncertujący pianista i kameralista, laureat wielu ogólnopolskich konkursów wykonawczych, ekspert w zakresie komputerowej edycji nut, z zamiłowaniem także kompozytor, dyrygent, aranżer i multiinstrumentalista, absolwent Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach (1998) w klasie fortepianu prof. Andrzeja Jasińskiego, a wcześniej Państwowej Szkoły Muzycznej im. Fr. Chopina w Opolu w klasie mgr Celine Hellerowej oraz **Agnieszka Przymyk-Bryła** – dr hab. sztuki muzycznej, adiunkt Katedry Fortepianu Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, laureatka ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów pianistycznych, m. in. I nagrody na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie (2000), wykładowca mistrzowskich kursów dla pianistów w Polsce, we Włoszech, w Stanach Zjednoczonych, w Tunezji i w Chinach, członek jury konkursów pianistycznych w Polsce i zagranicą, autorka licznych nagrań radiowych i płytowych – podczas konferencji zaprezentują autorski pomysł uproszczonego zapisu muzyki w nauce gry na instrumentach klawiszowych. Walorem tej propozycji, którą autorzy nazwali *Wygrywankami*, jest nie tylko niezmiernie ciekawy zamysł, ale też staranne i kompetentne jego opracowanie dydaktyczne. Trzeba przyznać, że na tle wielu podobnych metod tę wyróżnia prostota, łatwość samodzielnej nauki, a przede wszystkim głęboka świadomość pedagogiczna autorów co do celów i podejmowanych działań.