



Mazowsze. Spotkanie opłatkowe w Sejmie w 2013 roku

Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca *Mazowsze* im. Tadeusza Sygietyńskiego

Zespół *Mazowsze* – jeden z największych zespołów estradowych na świecie – został powołany do życia w 1948 roku. W jego skład wchodzi grupy baletowo-taneczne, chór i orkiestra, wykonujące repertuar składający się z polskich pieśni narodowych i regionalnych oraz tańców.

Współtwórcą i wieloletnim kierownikiem zespołu był kompozytor i dyrygent Tadeusz Sygietyński. To on stworzył najbardziej znane opracowania i kompozycje bazujące na melodiach ludowych, w tym tak popularne, jak: *Kukułeczka kuka*; *Polonez warszawski*; *Polonez żywiecki*; *Warszawski dzień*; *Ej, przeleciał ptaszek*; *Świeci miesiąc*; *Tramblanka*; *Cyt, Cyt*; *To i hola*; *Furman*. Od początku działalności zespołu Tadeusza Sygietyńskiego wspierała popularna aktorka i śpiewaczka okresu międzywojennego Mira Zimińska. Po śmierci T. Sygietyńskiego (1955) kierowała ona zespołem (do 1997). Obecnie zespół prowadzi Jacek Boniecki.

Mazowsze dało blisko 6 000 koncertów Polsce i w ponad 50 krajach na świecie. W stałym repertuarze ma opracowania wiązanek pieśni i tańców z 42 regionów etnograficznych Polski. Zespół wystąpił w dwóch znanych filmach: *Żona dla Australijczyka* (1963) oraz *Pan Tadeusz* (1999 – scena poloneza z 12 księgi), nagrywa płyty, poszerza swój repertuar o polskie kolędy, pieśni historyczne, patriotyczne, religijne oraz artystyczne, wykonuje pieśni z różnych regionów świata, z myślą o dzieciach i osobach dorosłych przygotowuje przedstawienia operowe, baletowe i dzieła symfoniczne, ma bogaty program edukacyjny dla szkół. Przez blisko 70 lat przez szeregi *Mazowsza* przewinęło się wiele osobowości sceny polskiej, w tym Irena Santor, Lidia Korsakówna, Bożena Mamontowicz-Łojek, Danuta Kowalska, Stanisław Jopek.