



KACPER MIKLASZEWSKI, RAFAŁ CIESIELSKI

Muzyka polska (narodowa) w edukacji

Kacper Miklaszewski i Rafał Ciesielski to specjaliści z zakresu historii muzyki, publicyści, którym bliskie są problemy edukacji muzycznej. Na panelu zajmą się oni zagadnieniami związanymi z muzyką polską, jej odbiorem i znaczeniem, a przede wszystkim z jej obecnością w szkole. Rozważą, czy i dlaczego muzyka polska powinna być dominująca, dlaczego musi mieć pozycję uprzywilejowaną w edukacji. Czy chodzi o to, by kształtować dumę narodową i poczucie patriotyzmu, czy może wystarczającym celem jest poznanie naszej kultury i tradycji jako bliższej i pokazywanie na jej przykładzie uniwersalnych wartości sztuki muzycznej? Motywy są tutaj kluczowe, to one bowiem determinują nasze działania pedagogiczne. Teoretycznie ciekawym dylematem jest też rozróżnienie i definiowanie muzyki polskiej i narodowej. Często tych pojęć używamy zamiennie – czy na pewno słusznie? Pytaniem ściśle związanym z praktyką jest, czy potrafimy rozpoznać muzykę kompozytorów polskich na tle muzyki kompozytorów innych narodowości, nie znając dobrze danej kompozycji, i czy warto tego uczyć w szkołach ogólnokształcących. Niezmiernie ciekawi jesteśmy ocen i poglądów autorytetów w tych dziedzinach.

