



Fot. Jan Drzewiecki

JACEK BONIECKI – dyrygent, dyrektor Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca *Mazowsze* im. Tadeusza Sygietyńskiego, absolwent Akademii Muzycznej w Warszawie w klasie dyrygentury prof. Bogusława Madeja. Swoją drogę zawodową rozpoczął jako asystent, a następnie dyrygent w Operze Bałtyckiej w Gdańsku i w Teatrze Muzycznym w Gdyni. Pełnił funkcje kierownicze i artystyczne w Teatrze Muzycznym *Roma* w Warszawie, w Płockiej Orkiestrze Symfonicznej, w Teatrze Muzycznym w Lublinie. Od 2012 roku związany jest z PZLPiT Mazowsze. W swoim dorobku artystycznym ma między innymi przygotowanie i prowadzenie takich oper jak: *Carmen* G. Bizeta (wspólnie z J. Maksymiukiem), *Traviata*, *Nabucco*, *Falstaff* G. Verdiego; *Cabaret* (w reżyserii J. Stuhra), *Straszny dwór* S. Moniuszki, *Cud mniemany, czyli krakowiacy i górale* J. Stefaniego (w reżyserii A. Strzeleckiego); oraz takich baletów jak: *Coppélia* L. Delibesa, *Dziadek do orzechów* P. Czajkowskiego. W Teatrze Wielkim poprowadził koncert muzyki jazzowej z udziałem Urszuli Dudziak, Michała Urbaniaka, Wojciecha Karolaka i Marcina Pospieszalskiego. Wielokrotnie dyrygował *Mszą koronacyjną* oraz *Requiem* W. A. Mozarta, dokonał licznych nagrań muzycznych w tym płyty CD *Najpiękniejsze kolędy* z udziałem T. Żylis-Gary, W. Ochmana i chóru *Poznańskie Słowiki*. Obecnie stale współpracuje z czołowymi zespołami symfonicznymi, operowymi, kameralnymi w kraju.