



Instrumenty elektroniczne w edukacji

Badania pokazują, że w powszechnej edukacji muzycznej z instrumentów elektronicznych korzysta tylko około 12% nauczycieli, 30% w ogóle z nich nie korzysta, pozostałe prawie 60% używa ich rzadko i bardzo rzadko. Wyniki te mogą niepokoić. Prawdopodobnie część nauczycieli świadomie rezygnuje z elektroniki, gdyż jest przywiązana do instrumentów tradycyjnych, wydaje się jednak, że są i tacy, którzy poddają się z braku umiejętności. Z myślą o tej ostatniej grupie przygotowaliśmy warsztaty *Instrumenty elektroniczne w edukacji* – mają one pomóc w świadomym stosowaniu instrumentów elektronicznych podczas zajęć muzycznych. Chcemy przekonać, iż elektroniczne instrumenty klawiszowe mogą stanowić substytut instrumentu tradycyjnego i być powszechnie używane podczas nauki muzyki, że mogą one efektywnie wspomagać proces nauczania. Uczestnicy warsztatów prowadzonych przez **instruktora ze Szkoły Muzycznej Casio** dowiedzą się, jak w prosty sposób przygotowywać aranżacje piosenek szkolnych w formie półplaybacku, poznają możliwości nagrywania, edytowania i różnorodnego przetwarzania materiału muzycznego, w tym odpowiedniego używania funkcji autoakompaniamentu, tworzenia różnego rodzaju ostinat rytmicznych, melodycznych i melodyczno-rytmicznych. Podczas zajęć zaprezentowane zostaną szerokie możliwości aranżerskie, kompozytorskie i dydaktyczne elektronicznych instrumentów klawiszowych. Prowadzący powie, jak z ich udziałem prowadzić zajęcia twórcze, jak wprowadzać i objaśniać znaczenie różnych elementów dzieła muzycznego oraz jak wspomagać naukę śpiewu i kształcenia słuchu.

