

UMOWA O PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH – WZÓR

zawarta dnia pomiędzy **Stowarzyszeniem Nauczycieli Muzyki** z siedzibą w Lublinie, ul. Aleja Kraśnicka 2a, zwanym dalej **Wydawcą**, reprezentowanym przez: **Mirosława Grusiewicza** – redaktora naczelnego czasopisma „*Wychowanie Muzyczne*”, a zamieszkałą:, zwaną dalej **Autorem**.

§ 1

Autor pracy pt. przyjętej do opublikowania w zeszycie nr dwumiesięcznika „*Wychowanie Muzyczne*”, przenosi na **Wydawcę** jednorazowe prawo do wprowadzenia utworu do pamięci komputera, utrwalenia na technicznie dostępnych nośnikach informacji, zwielokrotnienia w nakładzie 500 egzemplarzy i wprowadzenia do obrotu na terenie kraju oraz poza jego granicami oraz udostępniania tekstu w formie elektronicznej PDF.

§ 2

Autor oświadcza, że:

- dzieło jest utworem oryginalnym i nie narusza praw osób trzecich,
- dysponuje bez żadnych ograniczeń prawami stanowiącymi przedmiot niniejszej umowy.

§ 3

Wydawca, w zamian za przekazane prawa autorskie do utworu, o którym mowa w § 1, pokryje koszty jego wydania oraz przekaże **Autorowi** trzy zeszyty, tzw. „autorskie”, zawierające ten utwór.

§ 4

Odpowiedzialność za skutki wobec osób trzecich, wynikające z tytułu zawarcia niniejszej umowy, z wyłączeniem skutków wynikających z nieprawdziwości oświadczenia zawartego w § 2, ponosi **Wydawca**.

§ 5

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu, pod rygorem nieważności.

§ 6

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz. U. Nr 24 ze zm.) oraz przepisy kodeksu cywilnego.

§ 7

Wszelkie spory wynikłe na tle niniejszej umowy będą rozstrzygały właściwe sądy.

§ 8

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje **Autor**.

Autor

Wydawca