

REGULAMIN

Ogólnopolskiego konkursu na scenariusz zajęć dla ucznia, zorganizowanego w ramach projektu *Szymanowski 2013*



I. Organizatorzy:

- Lubelskie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Lublinie,
- Stowarzyszenie Nauczycieli Muzyki,
- czasopismo „Wychowanie Muzyczne”,
- Komitet Okręgowy Ogólnopolskiej Olimpiady Artystycznej w Lublinie.

II. Adresat konkursu

- Nauczyciele/instruktorzy/trenerzy ze wszystkich typów szkół i placówek oświatowych.

III. Cele konkursu

- Upowszechnienie wiedzy o życiu i twórczości Karola Szymanowskiego.
- Wspieranie szkół/placówek w realizacji przedsięwzięć dotyczących Karola Szymanowskiego.
- Przygotowanie i udostępnienie szkołom/placówkom oświatowym materiałów metodycznych wspomagających realizację działań edukacyjnych popularyzujących wiedzę o życiu i twórczości Karola Szymanowskiego.

IV. Przedmiot oceny konkursowej

Jury konkursowe będzie oceniać scenariusze zajęć według kryteriów:

- Zgodność z celami i tematem konkursu.
- Oryginalność:
 - a) propozycje autorskie, zawierające nowatorskie rozwiązania metodyczne,
 - b) propozycje niepublikowane i nienagrodzone w innych konkursach.
- Poprawność:
 - a) merytoryczna (z koniecznością wskazania bibliografii),
 - b) metodyczna.
- Jednoznaczność sformułowań (intencje autora czytelne i zrozumiałe dla odbiorcy).
- Funkcjonalność – możliwość wykorzystania w praktyce edukacyjnej.
- Uwzględnienie utworów Karola Szymanowskiego.
- Poprawność edytorska – zgodność z przedstawionymi wymaganiami.

V. Terminarz konkursu i sposób ogłoszenia wyników

- Scenariusz – zawierający nazwisko autora i dane kontaktowe (adres e-mail, telefon) – należy przesłać do **21 kwietnia 2013 roku** w dwóch wersjach:
 - a) drukowanej (scenariusz zapakowany w kopertę) na adres:
**Lubelskie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli
ul. Dominikańska 5, 20-111 Lublin** (*Szymanowski 2013*),
 - b) elektronicznej – na adres szymanowski2013@wp.pl.
- Wyniki konkursu zostaną ogłoszone **4 maja 2013 roku** na stronach internetowych LSCDN w Lublinie i Stowarzyszenia Nauczycieli Muzyki.
- Wręczenie nagród, wyróżnień, podziękowań i dyplomów uczestnictwa odbędzie się podczas koncertu muzyki Karola Szymanowskiego w **maju 2013 roku** (dokładny termin zostanie ustalony wkrótce).

VI. Nagrody

- 10 najwyżej ocenionych scenariuszy zostanie opublikowanych w pakiecie edukacyjnym *Szymanowski 2013*, który będzie udostępniony wszystkim polskim szkołom/placówkom drogą elektroniczną.
- Najciekawsze nagrodzone prace zostaną opublikowane w czasopiśmie „Wychowanie Muzyczne”.
- Autorzy 10 scenariuszy najwyżej ocenionych przez jury konkursowe otrzymają nagrody i wyróżnienia.
- Nienagrodzeni uczestnicy konkursu otrzymają pamiątkowe dyplomy.

VII. Uwagi końcowe

1. Wyniki konkursu zatwierdzone przez jury konkursowe są ostateczne.
2. Prace konkursowe pozostaną własnością organizatorów i nie będą odsyłane autorom.
3. Autorzy prac konkursowych zobowiązani są do przestrzegania ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 roku, nr 90, poz. 631 ze zm.).
4. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z udzieleniem organizatorom prawa do nieodpłatnego wykorzystania prac na następujących polach eksploatacji: druk w dowolnej liczbie publikacji w dowolnym nakładzie, publikowanie w Internecie oraz w innych formach utwaleń nadających się do rozpowszechniania, a także oznacza wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych autorów scenariuszy zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 roku, nr 101, poz. 926 ze zm.).
5. Przed opublikowaniem nagrodzonych scenariuszy jury konkursowe ma prawo do wprowadzania korekt do prac konkursowych oraz zmian (np. wzbogacanie materiału muzycznego proponowanego przez autorów scenariuszy).
6. Także scenariusze niewyróżnione mogą zostać zakwalifikowane przez jury konkursowe do nieodpłatnego dla autorów upowszechnienia w dodatkowej publikacji lub na stronach internetowych realizatorów projektu.

Uwaga!

Bezpośredni kontakt w razie jakichkolwiek niejasności związanych z konkursem:
tel. **691 121 969** lub e-mail: szymanowski2013@wp.pl.

SCHEMAT SCENARIUSZA ZAJĘĆ

Typ szkoły (placówki)¹:

Etap kształcenia:

Rodzaj zajęć²:

Temat zajęć:

Wymiar czasu:

Cele kształcenia:

- cel ogólny.....
- cele szczegółowe.....

Metody kształcenia:

Formy organizacyjne pracy uczniów:

Środki dydaktyczne:

Materiały pomocnicze:

Czas trwania zajęć:

Przebieg zajęć

Forma prezentacji przebiegu zajęć jest dowolna, ale musi ona:

- być przejrzysta, czytelna, spójna, logicznie uporządkowana i zgodna z zasadami dydaktyki;
- zawierać opis czynności uczniów i nauczyciela, ze szczególnym wyeksponowaniem różnych aktywności uczniów;
- przedstawiać ćwiczenia i zadania sformułowane w sposób jednoznaczny, zrozumiały dla czytelnika (nie tylko dla autora);
- zawierać inne informacje uznawane przez autora za ważne (np. omówienie pracy domowej, sposób oceny aktywności uczniów),
- uwzględniać utwory/fragmenty utworów Karola Szymanowskiego.

Wymagania edytorskie:

- czcionka: tekst – New Times Roman; rozmiar 12,
- odstępy między wierszami: 1,5 wiersza,
- tabulacja: 0,63 cm,
- marginesy: wszystkie po 2,5 cm.

¹ Np. szkoła podstawowa, gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna, świetlica środowiskowa.

² Np. lekcja z przedmiotu..., zajęcia pozalekcyjne, zajęcia pozaszkolne, uroczystość szkolna i środowiskowa, impreza okolicznościowa, projekt edukacyjny.