

# Kotyk i kotysko

muz. tradycyjna, sł.: Anna Gambal

The musical score is written in a single system on a treble clef staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The melody consists of eighth and quarter notes. There are two trills marked with a '3' over the notes. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllable placement. The score is divided into two lines, with a measure rest at the beginning of the second line.

Ko - tyk ne - we - ly - kyj cho - tił so - bi si - sty  
5 na pe - cu we - ly - kym, na te - pli - ćkym mi - scy, mi - scy.

Kotyk newelykyj  
chotił sobi sisty  
na pecu welykym,  
na teplińkym mistry.

Jak sia usadowił -  
welycz kit pryletił.  
Za chwostryk potjachnuł -  
z peca kotyk zletił.

A jak ho zozmarył,  
mały hyrbet wyhnuł,  
wysoko na łapach  
do hory sia dwyhnuł.

I zuby wyszczyrył,  
zo złości sia zatrjas.  
- Czom ty nehidnyku  
nad meńszym sia znuszczasz?

Kotek niewielki  
chciał sobie usiąść  
na dużym pecu,  
na ciepłym miejscu.

Kiedy się usadowił,  
wielki kot przybiegł,  
za ogon pociągnął,  
z peca kotek spadł.

A jak go zrzucił,  
mały grzbiet wygiął,  
wysoko na łapach  
do góry się dźwignął.

I zęby wyszczerzył,  
ze złości się roztrząsł.  
- Czemu ty, niegodziwcu,  
nad mniejszym się znęczasz?