

# Kupyły mi mama korowu

muz. i sł. tradycyjne

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a G clef, a key signature of four sharps, and a 2/4 time signature. The lyrics for this staff are: Ku - py - ly mi ma - ma ko - ro - wu ta na mo - ju. The second staff continues with the same key and time signature, with lyrics: bi - dnu ho - ło - wu. Ka - žut mi jej pa - sty,. The third staff also follows the same key and time signature, with lyrics: do - i - ty, a ja ra - da z chło - pcmy cho - dy - ty.

Kupyły mi mama korowu  
ta na moju bidnu hołowu.  
Każut mi jej pasty, doity,  
a ja rada z chłopcmy chodyty.

Nianio każut siczku ryzaty,  
korowu hreblyciom czesaty.  
A korowa stara, ściarana.  
Bodaj ona zdohła do rana!

A ja totu łysu korowu  
zażenu jej kyjom do domu.  
Hwjażu pry żołobi stojaty,  
sama pidu z chłopcmy chulaty.

Kupiła (kupili) mi mama krowę  
na moją biedną głowę.  
Każe (każą) mi ją paść, doić  
a ja wolałabym z chłopcami chodzić.

Tato każe (każą) ciąć trawę,  
krowę zgrzebłem cześć.  
A krowa stara, zmęczona,  
A żeby zdechła do rana.

A ja tę starą krowę  
zapędzę kijem do domu.  
Przywiążę przy żobie,  
sama pójdę z chłopcami tańczyć.