

Cisza jak ta

Piosenka z repertuaru zespołu Budka Suflera

oprac. Sławomir Kula

muz.: R. Lipko, K. Cugowski, sł.: A. Mogielnicki

♩ = 60

5

Sza, ci - cho sza, czas na ci - szę.
Sza, ci - cho sza, zbliż się do niej.

7

Już od - dech jej co - raz bli - żej.
W mgłę le - dwie drga bla - dy pło - mień.

9

Te - go na - pra - wdę ci brak, o - na je - dna pra - wdzi - wy ma smak,
Po - dejdź i za - nurz się w nią, kry - szta - ło - wą i czys - tą jej toń,

11

ci - sza jak ta. m..... m.....
za - nurz do m..... m.....

This system contains measures 11 and 12. The vocal line starts with a treble clef and a 7/8 time signature. The lyrics are: "ci - sza jak ta. m..... m....." on the first line and "za - nurz do m..... m....." on the second line. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line.

13

Bli - żej i bli - żej, i bli - żej, i bli - żej masz do niej,

This system contains measures 13 and 14. The vocal line continues with the lyrics: "Bli - żej i bli - żej, i bli - żej, i bli - żej masz do niej,". The piano accompaniment features a more active right hand with eighth notes and a steady bass line.

15

ci - szej i ci - szej, i ci - szej, i ci - szej co dnia - a.

This system contains measures 15 and 16. The vocal line has the lyrics: "ci - szej i ci - szej, i ci - szej, i ci - szej co dnia - a." The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern to the previous system.

17

This system contains measures 17 and 18. The vocal line is not present in this system. The piano accompaniment features a right hand with chords and a left hand with a simple bass line, ending with a double bar line.

Sza, cicho sza, czas na ciszę.
Już oddech jej coraz bliżej.
Tego naprawdę ci brak,
ona jedna prawdziwy ma smak,
cisza jak ta.

Sza, cicho sza, zbliż się do niej.
W mgłę ledwie drga błady płomień.
Podejdź i zanurz się w nią,
kryształową i czystą jej toń,
zanurz do dna.

Bliżej i bliżej, i bliżej, i bliżej
masz do niej,
ciszej i ciszej, i ciszej, i ciszej
co dnia.

Kończ, po co ten ciągły hałas?
Sam zdwoić go wciąż się starasz.
Tak cię uczyli od lat,
tylko krzykiem zdobywa się świat,
a to nie tak, nie tak!

Sza, cicho sza, czas na ciszę.
Tę, którą w swym sercu słyszysz.
Kiedyś śpiewało jak z nut,
teraz gładkie i zimne jak lód,
smutny to cud, o smutny cud!

Bliżej i bliżej, i bliżej, i bliżej
masz do niej,
ciszej i ciszej, i ciszej, i ciszej
co dnia.

Podejdź i zanurz się w nią,
kryształową i czystą jej toń,
cisza jak ta, jak ta...