

## Bądź grzeczny

muz. Adam Skorupka  
sl. Leon Sęk

♩ = 104

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a whole rest for three measures followed by a quarter note G4. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in a descending sequence. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, consisting of a steady eighth-note bass line. The word "Bądź" is written below the vocal staff at the end of the first measure.

The second system of the musical score consists of three staves. The vocal line continues with the lyrics "grze - czny na co dzień, bo to się o - pła-ca, bo u - śmiech i grze-czność z na - wią - zką po - wra-ca. Bądź". The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns as in the first system.

The third system of the musical score consists of three staves. The vocal line continues with the lyrics "grze - czny dla ma - my i nie bądź po - nu-ry: i w szko - le, i w sa - mie miej za - pas kul - tu - ry." The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns.

The fourth system of the musical score consists of three staves. The vocal line continues with the lyrics "Nie - zna - jo-mej na - wet pa - ni \_\_\_\_\_ gdy ją tra - cisz, pę - dząc". The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns.

17

w tłu - mie, \_\_\_\_\_ sze - pnij: wy - bacz! Ja nie chcia - łem... \_\_\_\_\_ i bądź pe - wien, \_\_\_\_\_ że zro -

21

zu - mie! \_\_\_\_\_ Gdy prze - ba - czy i wy - ba - czy \_\_\_\_\_ i u - śmie - chnie się naj -

25

pię - kniej, \_\_\_\_\_ a ty le - piej się po - czu - jesz, \_\_\_\_\_ bo po - dsze - dłeś \_\_\_\_\_ do niej z se - rcem... \_\_\_\_\_

Bądź grzeczny na co dzień,  
bo to się opłaca,  
bo uśmiech i grzeczność  
z nawiązką powraca.  
Bądź grzeczny dla mamy  
i nie bądź ponury:  
i w szkole, i w samie  
miej zapas kultury.

Bądź grzeczny na co dzień  
bo grzeczność wygrywa,  
bo uśmiech i grzeczność  
to przyjaźń prawdziwa.  
A grzeczność – to przecież  
fasonu ci doda.  
Bo uśmiech i grzeczność  
to twoja uroda.

Nieznajomej nawet pani  
gdy ją trącisz, pędząc w tłumie,  
szepnij: wybaczone! Ja nie chciałem...  
i bądź pewien, że zrozumie!  
Gdy przebaczone i wybaczone  
i uśmiechnie się najpiękniej,  
a ty lepiej się poczujesz,  
bo podszedłeś do niej z sercem...

Nieznajomej nawet pani...