

## Kolysanka mamy

Muzyka: Maria Magdalena Plata  
Słowa: Maria Helena Plata

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, 4/4 time, starting with a melodic phrase. The lower staff is a piano accompaniment in G major, 4/4 time, with a simple harmonic accompaniment. The dynamic marking *mf* is placed above the piano staff. The system concludes with a *rit.* (ritardando) marking.

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics: "Już zmę - czo - ny dzie - nek kła - dzie się do snu i sło - ne - czko za - szło,". The piano accompaniment continues with the same harmonic pattern. The dynamic marking *a tempo* is placed above the piano staff.

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics: "ju - tro wró - ci znów. Noc za - głą - da wo - kna". The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. The dynamic marking *rit.* is placed above the piano staff, followed by *a tempo*.

The fourth system concludes the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics: "ty - sią - ca - mi gwiazd, ma - ma do - bra wró - żka śpie - wa ci do u - szka:". The piano accompaniment continues with the same harmonic pattern.

12

śpij już śpij, słodko śnij.

*rit.*

15

Niech o - dle - cą smu - tki, zni - kną stra - chy złe, bo two - ja ma - ma,

*mf*

18

ma - ma ko - cha cię!

*rit.*

Już zmęczony dzionek kładzie się do snu  
i słoneczko zaszło, jutro wróci znów.  
Noc zagląda w okna tysiącami gwiazd,  
mama dobra wróżka śpiewa ci do uszka:  
śpij już śpij, słodko śnij.  
Niech odlecą smutki, znikną strachy złe,  
bo twoja mama, mama kocha cię!