

Celinaczka

Muzyka: Jerzy Krzemiński
Słowa: Marek Gaszyński, Leon Sęk

Il modo buffo ♩ = 174

Piano introduction, measures 1-4. The music is in 2/4 time, key of B-flat major. The right hand plays chords and eighth notes, while the left hand plays a simple bass line.

Piano introduction, measures 5-8. Continuation of the piano introduction with similar harmonic structure.

9 Voc. (solo)

Nie pa - mię - tam, czy to w kwie - tniu, czy to w ma - ju,
9 Mgłą mu o - czy już za - cho - dzą, my to zna - my,

9 Git. Dm C Dm C Dm C Dm

Vocal and guitar accompaniment, measures 9-12. The vocal line is in the treble clef, and the guitar accompaniment is in the bass clef. The guitar part consists of chords and single notes.

13

szła a - lej - ką Ce - li - ne - czka wzdłuż ru - cza - ju.
13 bo tak prze - cież by - wa zwy - kle z kra - sna - la - mi.

13 Dm C Dm C Dm C Dm

Vocal and guitar accompaniment, measures 13-16. Continuation of the vocal and guitar accompaniment.

17

Szła we - so - la na nie - szpo - ry przez o - dlu - dzie,
17 I po - ko - chał ją od ra - zu w tym mo - men - cie,

17 F C Dm7 C F Dm C F

Vocal and guitar accompaniment, measures 17-20. Continuation of the vocal and guitar accompaniment.

21 ♩ To Coda

gdy wy - pa - trzył ją ma - leń - ki kra - sno - lu - dek.
gdy wiatr su - knią po - swa - wo - lił na za - krę - cie.

21 Dm C Dm C Dm C Dm

Flet (chór wokaliza)

25

25 F C F7 B♭

29 D.C. al ♩

29 F C F C

Coda

33

33 Dm