

# Spis treści

Wstęp.....	7
<b>1. Badania kompetencji muzycznych dzieci i młodzieży w Polsce</b>	
— perspektywa metodologiczna i wyniki dotychczasowych badań .....	11
1.1. Perspektywa metodologiczna .....	11
1.2. Wyniki dotychczasowych badań .....	13
<b>2. Metodologia badań własnych .....</b>	<b>19</b>
2.1. Objasnienia terminologiczne .....	19
2.2. Cele i problemy badań .....	21
2.3. Przedmiot, organizacja i przebieg badań .....	22
<b>3. Kompetencje muzyczne w badaniach własnych .....</b>	<b>27</b>
3.1. Zakres i struktura kompetencji muzycznych uczniów klas III edukacji zintegrowanej .....	27
Umiejętność rozpoznawania elementów akustyki środowiska człowieka — wrażliwość na barwę .....	27
Umiejętność rozpoznawania instrumentów muzycznych .....	29
Umiejętność rozpoznawania głosów ludzkich .....	30
Umiejętność odczucia wyrazu emocjonalnego muzyki .....	31
Umiejętność percepcji formy i elementów muzyki .....	33
Umiejętność zapamiętywania i odtwarzania rytmu .....	35
Znajomość instrumentów muzycznych i nut .....	36
Wyniki nauczania muzyki w edukacji wczesnoszkolnej — podsumowanie .....	37
Wyniki nauczania muzyki w poszczególnych szkołach podstawowych .....	39
Położenie, wielkość szkoły podstawowej, liczebność klas oraz struktura organizacyjna i typ szkoły podstawowej a wyniki nauczania muzyki .....	40
Wyniki nauczania muzyki uczniów klas III szkół podstawowych w województwie mazowieckim na tle wyników ogólnopolskich .....	41
3.2. Zakres i struktura kompetencji muzycznych uczniów klas V i VI szkół podstawowych .....	42
Wiedza uczniów .....	42
Znajomość zapisu muzycznego .....	42
Znajomość dzieł muzycznych .....	45
Znajomość instrumentów muzycznych .....	47
Znajomość polskich tańców narodowych .....	48
Znajomość wybranych zagadnień z zakresu kultury muzycznej .....	49
Podsumowanie wyników I części testu dla szkół podstawowych .....	50
Umiejętności percepcyjne uczniów .....	52
Umiejętność rozpoznawania ze słuchu instrumentów muzycznych .....	52
Umiejętność rozpoznawania ze słuchu utworów muzyki artystycznej i pieśni popularnych .....	54
Umiejętność rozpoznawania ze słuchu polskich tańców narodowych .....	55
Podsumowanie wyników II części testu dla szkół podstawowych .....	56
Wyniki nauczania muzyki w szkołach podstawowych — podsumowanie .....	58

Wyniki nauczania muzyki w poszczególnych szkołach podstawowych .....	58
Położenie, wielkość szkoły podstawowej i liczebność klas a wyniki nauczania muzyki .....	59
Struktura organizacyjna i typ szkoły podstawowej a wyniki nauczania muzyki .....	60
Wyniki nauczania muzyki w szkołach podstawowych województwa mazowieckiego na tle wyników ogólnopolskich .....	60
3.3. Zakres i struktura kompetencji muzycznych uczniów klas III gimnazjum .....	63
Wiedza uczniów .....	63
Znajomość ważnych dla kultury muzycznej dzieł wybitnych twórców .....	63
Znajomość kompozytorów .....	65
Znajomość historii form, gatunków i stylów muzycznych .....	67
Znajomość polskich tańców narodowych .....	69
Znajomość tańców z różnych regionów świata .....	71
Znajomość twórców i wykonawców muzyki rozrywkowej .....	72
Podsumowanie wyników I części testu dla gimnazjów .....	75
Umiejętności percepcyjne uczniów .....	76
Umiejętność identyfikacji stylu określonej epoki .....	77
Umiejętność identyfikacji stylu kompozytora .....	78
Umiejętność identyfikacji utworów muzycznych .....	79
Umiejętność identyfikacji gatunków muzyki rozrywkowej .....	81
Umiejętność identyfikacji muzyki folkowej i etnicznej .....	82
Podsumowanie wyników II części testu dla gimnazjów .....	83
Wyniki nauczania muzyki w gimnazjach — podsumowanie .....	85
Wyniki nauczania muzyki w poszczególnych gimnazjach .....	85
Położenie, wielkość gimnazjum i liczebność klas a wyniki nauczania muzyki .....	85
Struktura organizacyjna i typ gimnazjum a wyniki nauczania muzyki .....	87
Wyniki nauczania muzyki w gimnazjach województwa mazowieckiego na tle wyników ogólnopolskich .....	88
<b>4. Podsumowanie — wnioski dla praktyki .....</b>	<b>91</b>
Struktura i poziom kompetencji muzycznych uczniów .....	91
Czynniki różnicujące efekty edukacji muzycznej .....	93
Kompetencje muzyczne uczniów województwa mazowieckiego na tle wyników ogólnopolskich .....	94
Wnioski .....	96
<b>Bibliografia .....</b>	<b>99</b>
<b>Spis wykresów .....</b>	<b>103</b>
<b>Spis tabel .....</b>	<b>105</b>
<b>Indeks nazwisk .....</b>	<b>107</b>
<b>Summary .....</b>	<b>109</b>
<b>Arkusze narzędzi badawczych. Testy kompetencji muzycznych .....</b>	<b>111</b>
Sprawdzian kompetencji muzycznych uczniów klasy III edukacji zintegrowanej .....	111
Test kompetencji muzycznych uczniów kończących szkołę podstawową .....	116
Test kompetencji muzycznych uczniów kończących gimnazjum .....	125
Nagrania muzyczne do sprawdzianu kompetencji muzycznych uczniów klasy III edukacji zintegrowanej .....	138
Nagrania muzyczne do testu sprawdzającego kompetencje muzyczne uczniów szkół podstawowych klas IV–VI .....	140
Nagrania muzyczne do testu sprawdzającego kompetencje muzyczne uczniów gimnazjów .....	141