

Spis treści

Wstęp

Anonim

| | |
|---|----|
| <i>Jam jest dudka Jezusa mojego</i> | 7 |
| <i>Anieli się w niebie cieszą</i> | 8 |
| <i>W dzień Bożego Narodzenia</i> | 9 |
| <i>Kaczka pstra</i> | 11 |
| <i>Górole, górole</i> | 12 |
| <i>Muzyka góralska</i> | 12 |
| <i>Jak ja se zaśpiwom</i> | 12 |
| <i>Zagrajcie mi mazureczka</i> | 13 |
| <i>Nie tylko ten śpiewa</i> | 13 |
| <i>Kołyś mi się, kołyś</i> | 14 |

Mikołaj Rej

| | |
|---|----|
| <i>Wizerunek własny żywota człowieka poczciwego</i> | 15 |
|---|----|

Jan Kochanowski

| | |
|--|----|
| <i>Pieśń świętojańska o Sobótce</i> | 16 |
| <i>Lutnia</i> | 17 |
| <i>O Bekwarku</i> | 17 |
| <i>Psalm 150 (Laudate Dominum in sanctis Eius)</i> | 18 |

Adam Jarzębski

| | |
|---|----|
| <i>Gościniec albo opisanie Warszawy</i> | 19 |
|---|----|

Wespazjan Kochowski

| | |
|---|----|
| <i>Do lutniej (Lutni moja ulubiona)</i> | 22 |
|---|----|

Ignacy Krasicki

| | |
|-------------------------------------|----|
| <i>Słowik i szczygieł</i> | 23 |
|-------------------------------------|----|

Adam Mickiewicz

| | |
|---|----|
| <i>Dziady. Część III. Improwizacja</i> | 24 |
| <i>Pan Tadeusz. Księga IV. Dyplomatyka i łowy</i> | 26 |
| <i>Pan Tadeusz. Księga VIII. Zajazd</i> | 27 |
| <i>Pan Tadeusz. Księga XII. Kochajmy się</i> | 28 |
| <i>Konrad Wallenrod. Rozdział IV. Pieśń Wajdeloty</i> | 34 |

Juliusz Słowacki

| | |
|--|----|
| <i>Hymn (Bogarodzico, Dziewico!)</i> | 37 |
|--|----|

Cyprian Kamil Norwid

| | |
|---|----|
| <i>Fortepian Szopena</i> | 39 |
| <i>Nekrolog Fryderyka Chopina</i> | 43 |
| <i>Promethidion</i> | 44 |

| | |
|---|----|
| Teofil Lenartowicz | |
| <i>Skrzypeczki z lipeczki</i> | 45 |
| <i>I kiedy słucham</i> | 45 |
| Kornel Ujejski | |
| <i>Marsz pogrzebowy</i> | 46 |
| Adam Asnyk | |
| <i>Najpiękniejsze piosnki</i> | 47 |
| <i>Nokturno</i> | 47 |
| <i>Anielskie chóry</i> | 50 |
| Maria Konopnicka | |
| <i>Na Kujawach</i> | 51 |
| <i>Gdy polonez chopinowski</i> | 53 |
| <i>W rocznicę Chopina</i> | 54 |
| <i>Mój trubadur</i> | 55 |
| <i>Taniec</i> | 56 |
| Wiktor Gomulicki | |
| <i>Mozart</i> | 57 |
| Jan Kasprowicz | |
| <i>Przy szumie drzew</i> | 58 |
| <i>Modlitwa wędrownego grajka</i> | 60 |
| <i>Na gęśliczkach</i> | 61 |
| <i>Kobziarz Mróz</i> | 63 |
| Kazimierz Przerwa-Tetmajer | |
| <i>Melodia mgieł nocnych</i> | 66 |
| <i>Cień Chopina</i> | 67 |
| <i>Mazurek Chopina</i> | 68 |
| <i>Czardasz</i> | 69 |
| Artur Oppman (Or-ot) | |
| <i>Koncert Chopina</i> | 71 |
| <i>Preludium</i> | 74 |
| <i>Szumi melodia jak bór niezmieniony</i> | 76 |
| Stanisław Wyspiański | |
| <i>Wesele (Akt 1. Scena 22)</i> | 77 |
| Bolesław Leśmian | |
| <i>Dąb</i> | 79 |
| <i>Tango</i> | 81 |
| Leopold Staff | |
| <i>Zniszczenie pomnika Chopina</i> | 82 |
| <i>Piosenka</i> | 82 |

| | |
|---|-----|
| <i>Harmonia</i> | .83 |
| <i>Nonsens</i> | .83 |
| <i>Mieszczuch</i> | .84 |
| <i>Paganini</i> | .84 |
| <i>Musica prohibita</i> | .84 |
| Kornel Makuszyński | |
| <i>Chopin do Ojczyzny wracający</i> | .85 |
| Emil Zegadłowicz | |
| <i>Dom rozśpiewany</i> | .87 |
| Kazimiera Iłakowiczówna | |
| <i>Tanecznicza</i> | .89 |
| <i>Zaczynam się i kończę śpiewem</i> | .89 |
| <i>Muzyka nad Powiślem</i> | .90 |
| Jarosław Iwaszkiewicz | |
| <i>Chopin</i> | .92 |
| <i>Muzyka nocą</i> | .92 |
| <i>Spotkanie</i> | .93 |
| <i>Schumann</i> | .94 |
| <i>Walc Brahmsa</i> | .95 |
| <i>Nocna muzyka</i> | .95 |
| <i>Słuchając muzyki Szymanowskiego</i> | .96 |
| <i>Kwartet</i> | .97 |
| <i>Do muzyka</i> | .98 |
| <i>Kiedyś na Sycylii</i> | .99 |
| <i>Słota</i> | .99 |
| <i>Obertas</i> | 101 |
| <i>Fandango</i> | 101 |
| <i>Filary grają jak organy</i> | 102 |
| <i>Na czarnym fortepianie</i> | 102 |
| <i>Sonet sycylijskie. Sonet wstępny</i> | 103 |
| <i>Sonet sycylijskie. Źródło Aretuzy</i> | 103 |
| <i>Du du du du</i> | 104 |
| <i>Za oknami stoją brzozy w nocy ...</i> | 104 |
| <i>W starości, w samotności...</i> | 105 |
| Julian Tuwim | |
| <i>Muzyka</i> | 107 |
| <i>Flecista</i> | 107 |
| <i>Bal w operze</i> | 108 |
| <i>Kwiaty polskie. Grande valse brillante</i> | 109 |

| | |
|---|-----|
| <i>O panu Tralalińskim</i> | 111 |
| <i>Taniec</i> | 112 |
| Kazimierz Wierzyński | |
| <i>Szopen</i> | 113 |
| <i>O słowiku</i> | 117 |
| <i>Okaryna</i> | 117 |
| <i>Koncert zimowy</i> | 118 |
| Witold Hulewicz | |
| <i>Sonety instrumentalne</i> | 122 |
| <i>Tuba i wielki bęben</i> | 122 |
| <i>Skrzypce</i> | 122 |
| <i>Wiola</i> | 123 |
| <i>Fortepian</i> | 123 |
| <i>Batuta</i> | 124 |
| <i>Perkusja</i> | 124 |
| Maria Pawlikowska-Jasnorzewska | |
| <i>Krzyk jazz bandu</i> | 126 |
| <i>Krokusy</i> | 126 |
| <i>Zagubiony tancerz</i> | 126 |
| <i>Muzyka gwiazd</i> | 127 |
| <i>Ptaki wiosenne</i> | 127 |
| <i>Zaproszenie</i> | 128 |
| <i>Zaklinacze węży</i> | 128 |
| <i>Dansing</i> | 128 |
| <i>Fiołek – to słowik</i> | 129 |
| Antoni Słonimski | |
| <i>Koncert skrzypcowy</i> | 130 |
| Władysław Broniewski | |
| <i>Mazurek Szopena</i> | 131 |
| <i>Awantura z muzyką</i> | 133 |
| <i>Koncert</i> | 134 |
| <i>Słowik</i> | 135 |
| Stanisław Baliński | |
| <i>Wieczorny spacer Moniuszki</i> | 136 |
| <i>Ojczyzna Szopena</i> | 137 |
| Jan Lechoń | |
| <i>B-moll</i> | 139 |
| <i>Mochnacki</i> | 139 |
| <i>Aria z kurentem</i> | 142 |

| | |
|--|-----|
| <i>Chorału Bacha słyszę dźwięki</i> | 142 |
| <i>Harfa nocą</i> | 143 |
| <i>Niebo</i> | 143 |
| Jan Brzechwa | |
| <i>Muzyka</i> | 144 |
| <i>Pan Doremi i jego siedem córek</i> | 144 |
| Włodzimierz Słobodnik | |
| <i>Ruiny Filharmonii Warszawskiej</i> | 146 |
| <i>Schubert</i> | 147 |
| Artur Maria Swinarski | |
| <i>Konkurs</i> | 148 |
| Marian Hemar | |
| <i>Testament Chopina</i> | 149 |
| Józef Czechowicz | |
| <i>Piosenka ze łzami</i> | 151 |
| <i>Modlitwa żałobna</i> | 151 |
| <i>Ze wsi</i> | 152 |
| <i>Święta noc</i> | 154 |
| <i>Pieśń o niedobrej burzy</i> | 154 |
| <i>Muzyka ulicy Złotej</i> | 156 |
| Jerzy Liebert | |
| <i>Na fujarce</i> | 157 |
| <i>Muzyka poranna</i> | 157 |
| Konstanty Ildefons Gałczyński | |
| <i>W leśniczówce</i> | 159 |
| <i>Wielkanoc Jana Sebastiana Bacha</i> | 160 |
| <i>Niobe. Spotkanie z Chopinem</i> | 162 |
| <i>Fortepian</i> | 163 |
| <i>Grób Beethovena</i> | 163 |
| <i>Pieśni. Pieśń V</i> | 166 |
| <i>Melodia</i> | 166 |
| <i>Wędrowni muzycanci</i> | 167 |
| <i>Przez świat idące wołanie</i> | 170 |
| <i>Karol Szymanowski</i> | 170 |
| <i>Bał u Salomona</i> | 171 |
| <i>Dziecko się rodzi</i> | 172 |
| <i>Dwie gitary</i> | 173 |
| Marian Piechal | |
| <i>Muzyka</i> | 175 |

| | |
|--|-----|
| <i>Nuty Chopina</i> | 176 |
| Roman Brandstaetter | |
| <i>Żelazowa Wola</i> | 177 |
| <i>Etiudy</i> | 177 |
| <i>Śmierć Chopina</i> | 178 |
| Stanisław Ryszard Dobrowolski | |
| <i>Omnia mea</i> | 180 |
| Edward Szymański | |
| <i>Niespodzianka</i> | 181 |
| Helena Bechlerowa | |
| <i>Kiedy mamusia gra</i> | 182 |
| <i>W konwaliowej gospodzie</i> | 182 |
| Leopold Lewin | |
| <i>Mickiewicz słucha Chopina</i> | 184 |
| <i>Wspomnienie o Karłowiczu</i> | 185 |
| Czesław Janczarski | |
| <i>O świerszczyku, co przepiłował skrzypce</i> | 186 |
| <i>Powitalny koncert</i> | 187 |
| <i>Żelazowa Wola</i> | 187 |
| Czesław Miłosz | |
| <i>Walc</i> | 189 |
| <i>Traktat poetycki</i> | 191 |
| <i>Kolędniczy</i> | 192 |
| Aleksander Rymkiewicz | |
| <i>Wiosenne skrzypeczki</i> | 194 |
| Jan Twardowski | |
| <i>To wszystko trwa jak Chopin</i> | 196 |
| Jan Koprowski | |
| <i>Paganini</i> | 197 |
| Jerzy Hordyński | |
| <i>Nokturn Fis-dur Chopina</i> | 198 |
| <i>Szymanowski</i> | 198 |
| Stanisław Swen Czachorowski | |
| <i>Obsiapany</i> | 200 |
| Anna Kamińska | |
| <i>Cisza</i> | 201 |
| <i>Skrzypce ojca</i> | 201 |
| <i>Chopin na bruku</i> | 202 |
| <i>Koncert</i> | 203 |

| | |
|---|-----|
| Krzysztof Kamil Baczyński | |
| <i>Koncert</i> | 204 |
| <i>Seer le pont d'Avignon</i> | 205 |
| <i>Harmonia Beethovena</i> | 206 |
| Ludwik Jerzy Kern | |
| <i>Pstrąg pana Schuberta</i> | 207 |
| <i>Pianista Fikus</i> | 208 |
| <i>Czym jest muzyka?</i> | 210 |
| Tadeusz Różewicz | |
| <i>Listopad 1944</i> | 211 |
| Franciszek Fenikowski | |
| <i>Fuga</i> | 212 |
| Artur Międzyrzecki | |
| <i>Orkiestry</i> | 213 |
| Wisława Szymborska | |
| <i>Stary śpiewak</i> | 214 |
| <i>Koloratura</i> | 214 |
| <i>Klasyk</i> | 216 |
| Zbigniew Herbert | |
| <i>Pieśń o bębnie</i> | 217 |
| <i>Apollo i Marsjasz</i> | 218 |
| Jerzy Ficowski | |
| <i>Kobziarze</i> | 221 |
| <i>Grupa dzieci</i> | 222 |
| Tadeusz Kubiak | |
| <i>Taka sobie muzyka</i> | 223 |
| <i>Hej, kolęda deska</i> | 224 |
| <i>Hej, góralska kapela</i> | 225 |
| <i>Opisanie skrzypiec</i> | 227 |
| Joanna Kulmowa | |
| <i>Brzozowy kujawiak</i> | 228 |
| <i>Zbójnicy świerki</i> | 228 |
| <i>Werbel</i> | 229 |
| <i>Orkiestra</i> | 231 |
| <i>Deszczowa muzyka</i> | 231 |
| Wanda Chotomska | |
| <i>Preludium deszczowe</i> | 232 |
| <i>W Żelazowej Woli</i> | 233 |
| <i>Kolęda</i> | 234 |

| | |
|---|-----|
| Tadeusz Nowak | |
| <i>Grajkowie</i> | 235 |
| Jan Zych | |
| <i>Zielone skrzypce</i> | 236 |
| Elżbieta Zechenter-Spławińska | |
| <i>Muzyka jest wszędzie</i> | 239 |
| Jerzy Harasymowicz | |
| <i>Genealogia instrumentów</i> | 240 |
| <i>Okaryna</i> | 240 |
| <i>Basetta</i> | 241 |
| <i>Organy wiejskie</i> | 241 |
| Stanisław Grochowiak | |
| <i>Fuga</i> | 243 |
| Edward Stachura | |
| <i>Piosenka dla juniora i jego gitary</i> | 244 |
| Zbigniew Jerzyna | |
| <i>Nokturn</i> | 246 |
| Jonasz Kofta | |
| <i>Ostatni koncert Paganiniego</i> | 247 |
| Rafał Wojaczek | |
| <i>Znów muzyka</i> | 249 |
| Jacek Kaczmarek | |
| <i>Akompaniator</i> | 250 |
| Janusz Nowosad | |
| <i>Muzyka na wesoło</i> | 253 |
| <i>Skrzypek i lwy</i> | 253 |
| <i>Disco w polu</i> | 254 |
| <i>Muzykoterapia</i> | 255 |
| <i>Aerobik</i> | 255 |
| <i>Kompozytor</i> | 255 |
| <i>Zakochany pianista</i> | 256 |
| <i>Śpiewak</i> | 256 |
| <i>Polityczna orkiestra</i> | 256 |
| <i>Chałturnik</i> | 256 |
| <i>Wesele wiejskie</i> | 256 |
| <i>Trębacz</i> | 257 |
| <i>Miłośnik gwizdania</i> | 257 |
| <i>Muzyk rockowy</i> | 257 |
| <i>Nagrobek muzyka</i> | 257 |

Skorowidz nazwisk

| | | | |
|--------------------------------|---------|----------------------------------|---------|
| Anonim..... | 7-14 | Kern Ludwik Jerzy | 207-210 |
| Asnyk Adam..... | 47-50 | Kochanowski Jan | 16-18 |
| Baczyński | | Kochowski Wespazjan | 22 |
| Krzysztof Kamil..... | 204-206 | Kofta Jonasz | 247-248 |
| Baliński Stanisław | 136-137 | Konopnicka Maria | 51-56 |
| Bechlerowa Helena..... | 182-183 | Koprowski Jan | 197 |
| Brandstaetter Roman | 177-179 | Krasicki Ignacy | 23 |
| Broniewski Władysław | 131-135 | Kubiak Tadeusz | 223-227 |
| Brzechwa Jan | 144-145 | Kulmowa Joanna | 228-231 |
| Chotomska Wanda | 232-234 | Lechoń Jan | 139-143 |
| Czechowicz Józef | 151-156 | Lenartowicz Teofil | 45 |
| Dobrowolski | | Leśmian Bolesław | 79-81 |
| Stanisław Ryszard | 180 | Lewin Leopold | 184-185 |
| Fenikowski Franciszek | 212 | Liebert Jerzy | 157-158 |
| Ficowski Jerzy..... | 221-222 | Makuszyński Kornel | 85-86 |
| Galczyński | | Mickiewicz Adam | 24-36 |
| Konstanty Ildefons | 159-174 | Międzyrzecki Artur | 213 |
| Gomulicki Wiktor | 57 | Miłosz Czesław | 189-193 |
| Grochowiak Stanisław | 243 | Norwid Cyprian Kamil | 39-44 |
| Harasymowicz Jerzy | 240-242 | Nowak Tadeusz | 235 |
| Hemar Marian | 149-150 | Nowosad Janusz | 253-257 |
| Herbert Zbigniew | 217-220 | Oppman Artur (Or-ot) | 71-76 |
| Hordyński Jerzy | 198-199 | Pawlikowska-Jasnorzevska | |
| Hulewicz Witold | 122-125 | Maria | 126-129 |
| Illakowiczówna Kazimiera | 89-91 | Piechal Marian | 175-176 |
| Iwaszkiewicz Jarosław | 92-106 | Przerwa-Tetmajer Kazimierz | 66-70 |
| Janczarski Czesław | 186-188 | Rej Mikołaj | 15 |
| Jarzębski Adam | 19-21 | Różewicz Tadeusz | 211 |
| Jerzyna Zbigniew | 246 | Rymkiewicz Aleksander | 194-195 |
| Kaczmarek Jacek | 250-252 | Słobodnik Włodzimierz | 146-147 |
| Kamińska Anna | 201-203 | Słonimski Antoni | 130 |
| Kasprowicz Jan | 58-65 | Słowacki Juliusz | 37-38 |

| | | | |
|---------------------------------|---------|----------------------------|---------|
| Stachura Edward | 244-245 | Ujejski Kornel | 46 |
| Staff Leopold | 82-84 | Wierzyński Kazimierz | 113-121 |
| Swen Czachorowski Stanisław ... | 200 | Wojaczek Rafał | 249 |
| Swinarski Artur Maria | 148 | Wyspiański Stanisław | 77-78 |
| Szymański Edward | 181 | Zechenter-Splawińska | |
| Szyborska Wisława | 214-216 | Elżbieta | 239 |
| Tuwim Julian | 107-112 | Zegadłowicz Emil | 87-88 |
| Twardowski Jan | 196 | Zych Jan | 236-238 |

Alfabetyczny spis utworów

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| <i>Akompaniator</i> | 250 | <i>Etiudy</i> | 177 |
| <i>Anieli się w niebie cieszą</i> | 8 | <i>Fandango</i> | 101 |
| <i>Anielskie chóry</i> | 50 | <i>Filary grają jak organy...</i> | 102 |
| <i>Apollo i Marsjasz</i> | 218 | <i>Fiołek – to słowik</i> | 129 |
| <i>Aria z kurantem</i> | 142 | <i>Flecista</i> | 107 |
| <i>Awantura z muzyką</i> | 133 | <i>Fortepian</i> | 163 |
| <i>Bal u Salomona</i> | 171 | <i>Fortepian Szopena</i> | 39 |
| <i>Bal w operze</i> | 108 | <i>Fuga</i> | 212 |
| <i>B-moll</i> | 139 | <i>Fuga</i> | 243 |
| <i>Brzozowy kujawiak</i> | 228 | <i>Gdy polonez chopinowski</i> | 53 |
| <i>Chopin</i> | 92 | <i>Genealogia instrumentów:</i> | |
| <i>Chopin do Ojczyzny</i> | | <i>Okaryna</i> | 240 |
| <i>wracający</i> | 85 | <i>Basetla</i> | 241 |
| <i>Chopin na bruku</i> | 202 | <i>Organy wiejskie</i> | 241 |
| <i>Chorału Bacha</i> | | <i>Gościńiec albo opisanie</i> | |
| <i>słyszę dźwięki</i> | 142 | <i>Warszawy</i> | 19 |
| <i>Cień Chopina</i> | 69 | <i>Górole, górole</i> | 12 |
| <i>Cisza</i> | 201 | <i>Grajkowie</i> | 235 |
| <i>Czardasz</i> | 69 | <i>Grób Beethovena</i> | 163 |
| <i>Czym jest muzyka?</i> | 210 | <i>Grupa dzieci</i> | 222 |
| <i>Dansing</i> | 128 | <i>Harfa nocą</i> | 143 |
| <i>Dąb</i> | 79 | <i>Harmonia</i> | 83 |
| <i>Deszczowa muzyka</i> | 231 | <i>Harmonia Beethovena</i> | 206 |
| <i>Do lutniej</i> | | <i>Hej, góralska kapela</i> | 225 |
| <i>(Lutni moja ulubiona)</i> | 22 | <i>Hej, kolęda deska</i> | 224 |
| <i>Do muzyka</i> | 98 | <i>Hymn</i> | |
| <i>Dom rozśpiewany</i> | 87 | <i>(Bogarodzico, Dziewico!)</i> | 37 |
| <i>Du du du du</i> | 104 | <i>I kiedy słucham</i> | 45 |
| <i>Dwie gitary</i> | 173 | <i>Jak ja se zaśpiwom</i> | 12 |
| <i>Dziady. Część III.</i> | | <i>Jam jest dudka</i> | |
| <i>Improwizacja</i> | 24 | <i>Jezusa mego</i> | 7 |
| <i>Dziecko się rodzi</i> | 172 | <i>Kaczka pstra</i> | 11 |

| | | | |
|---------------------------------------|-----|-------------------------------------|-----|
| <i>Karol Szymanowski</i> | 170 | <i>Musica prohibita</i> | 84 |
| <i>Kiedy mamusia gra</i> | 182 | <i>Muzyka</i> | 107 |
| <i>Kiedyś na Sycylii</i> | 99 | <i>Muzyka</i> | 144 |
| <i>Klasyk</i> | 216 | <i>Muzyka</i> | 175 |
| <i>Kobziarz Mróz</i> | 63 | <i>Muzyka góralska</i> | 12 |
| <i>Kobziarze</i> | 221 | <i>Muzyka gwiazd</i> | 127 |
| <i>Kolęda</i> | 234 | <i>Muzyka jest wszędzie</i> | 239 |
| <i>Kolędnicy</i> | 192 | <i>Muzyka na wesoło:</i> | |
| <i>Koloratura</i> | 214 | <i>Skrzypek i lwy</i> | 253 |
| <i>Kołyś mi się, kołyś</i> | 14 | <i>Disco w polu</i> | 254 |
| <i>Koncert</i> | 134 | <i>Muzykoterapia</i> | 255 |
| <i>Koncert</i> | 203 | <i>Aerobik</i> | 255 |
| <i>Koncert</i> | 204 | <i>Kompozytor</i> | 255 |
| <i>Koncert Chopina</i> | 71 | <i>Zakochany pianista</i> | 256 |
| <i>Koncert skrzypcowy</i> | 130 | <i>Śpiewak</i> | 256 |
| <i>Koncert zimowy</i> | 118 | <i>Polityczna orkiestra</i> | 256 |
| <i>Konkurs</i> | 148 | <i>Chałturnik</i> | 256 |
| <i>Konrad Wallenrod. Rozdział IV.</i> | | <i>Wesele wiejskie</i> | 256 |
| <i>Pieśń Wajdeloty</i> | 34 | <i>Trębacz</i> | 257 |
| <i>Krokusy</i> | 126 | <i>Miłośnik gwizdania</i> | 257 |
| <i>Krzyk jazz bandu</i> | 126 | <i>Muzyk rockowy</i> | 257 |
| <i>Kwartet</i> | 97 | <i>Nagrobek muzyka</i> | 257 |
| <i>Kwiaty polskie.</i> | | <i>Muzyka nad Powiślem</i> | 90 |
| <i>Grande valse brillante</i> | 109 | <i>Muzyka nocą</i> | 92 |
| <i>Listopad 1944</i> | 211 | <i>Muzyka poranna</i> | 157 |
| <i>Lutnia</i> | 17 | <i>Muzyka ulicy Złotej</i> | 156 |
| <i>Marsz pogrzebowy</i> | 46 | <i>Na czarnym fortepianie</i> | 102 |
| <i>Mazurek Chopina</i> | 68 | <i>Na fujarce</i> | 157 |
| <i>Mazurek Szopena</i> | 131 | <i>Na gęśliczkach</i> | 61 |
| <i>Melodia</i> | 166 | <i>Na Kujawach</i> | 51 |
| <i>Melodia mgieł nocnych</i> | 66 | <i>Najpiękniejsze piosnki</i> | 47 |
| <i>Mickiewicz</i> | | <i>Nekrolog</i> | |
| <i>śłucha Chopina</i> | 184 | <i>Fryderyka Chopina</i> | 43 |
| <i>Mieszczuch</i> | 84 | <i>Nie tylko ten śpiewa</i> | 13 |
| <i>Mochnacki</i> | 139 | <i>Niebo</i> | 143 |
| <i>Modlitwa wędrownego grajka</i> | 60 | <i>Niespodzianka</i> | 181 |
| <i>Modlitwa żałobna</i> | 151 | <i>Niobe.</i> | |
| <i>Mozart</i> | 57 | <i>Spotkanie z Chopinem</i> | 162 |
| <i>Mój trubadur</i> | 55 | <i>Nocna muzyka</i> | 95 |

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| Nokturn | 246 | Powitalny koncert | 187 |
| Nokturn <i>Fis-dur</i> Chopina .. | 198 | Preludium | 74 |
| Nokturno | 47 | Preludium deszczowe | 232 |
| Nonsens | 83 | Promethidion | 44 |
| Nuty Chopina | 176 | Przez świat idące wołanie .. | 170 |
| O Bekwarku | 17 | Przy szumie drzew | 58 |
| O panu Tralalińskim | 111 | Psalm 150 (<i>Laudate Dominum in sanctis Eius</i>) | 18 |
| O słowiku | 117 | Pszałg pana Schuberta | 207 |
| O świerszczyku, co przepiłował skrzypce | 186 | Ptaki wiosenne | 127 |
| Obertas | 101 | Ruiny Filharmonii Warszawskiej | 146 |
| Obsiapany | 200 | Schubert | 147 |
| Ojczyzna Szopena | 137 | Schumann | 94 |
| Okaryna | 117 | Seer le pont d'Avignon | 205 |
| Omnia mea | 180 | Skrzypce ojca | 201 |
| Opisanie skrzypiec | 227 | Skrzypczki z lipeczki | 45 |
| Orkiestra | 231 | Słota | 99 |
| Orkiestry | 213 | Słowik | 135 |
| Ostatni koncert Paganiniego | 247 | Słowik i szczygieł | 23 |
| Paganini | 84 | Słuchając muzyki Szymanowskiego | 96 |
| Paganini | 197 | Sonety instrumentalne: Tuba i wielki bęben | 122 |
| Pan Doremi i jego siedem córek | 144 | Skrzypce | 122 |
| Pan Tadeusz. Księga IV. Dyplomatyka i łowy | 26 | Wiola | 123 |
| Pan Tadeusz. Księga VIII. Zajazd | 27 | Fortepian | 123 |
| Pan Tadeusz. Księga XII. Kochajmy się .. | 28 | Batuta | 124 |
| Pianista Fikus | 208 | Perkusja | 124 |
| Pieśni. Pieśń V | 166 | Sonety sycylijskie. Sonet wstępny | 103 |
| Pieśń o bębnie | 217 | Sonety sycylijskie. Źródło Aretuzy | 103 |
| Pieśń o niedobrej burzy | 154 | Spotkanie | 93 |
| Pieśń świętojańska o Sobótce . | 16 | Stary śpiewak | 214 |
| Piosenka | 82 | Szopen | 113 |
| Piosenka dla juniora i jego gitary | 244 | Szumi melodia jak bór niezmieniony | 76 |
| Piosenka ze łzami | 151 | Szymanowski | 198 |

| | | | |
|---------------------------------------|-----|--------------------------------------|-----|
| <i>Śmierć Chopina</i> | 178 | <i>W konwaliowej gospodzie</i> | 182 |
| <i>Święta noc</i> | 154 | <i>W leśniczówce</i> | 159 |
| <i>Taka sobie muzyka</i> | 223 | <i>W rocznicę Chopina</i> | 54 |
| <i>Tanecznicze</i> | 89 | <i>Wspomnienie o Karłowiczu</i> ... | 185 |
| <i>Tango</i> | 81 | <i>W starości, w samotności</i> ... | 105 |
| <i>Taniec</i> | 56 | <i>W Żelazowej Woli</i> | 233 |
| <i>Taniec</i> | 112 | <i>Za oknami stoją brzozy</i> | |
| <i>Testament Chopina</i> | 149 | <i>w nocy</i> | 104 |
| <i>To wszystko trwa jak Chopin.</i> | 196 | <i>Zaczynam się</i> | |
| <i>Traktat poetycki</i> | 191 | <i>i kończę śpiewem</i> | 89 |
| <i>Walc</i> | 189 | <i>Zagrajcie mi mazureczka</i> | 13 |
| <i>Walc Brahmsa</i> | 95 | <i>Zagubiony tancerz</i> | 126 |
| <i>W dzień Bożego Narodzenia</i> | 9 | <i>Zaklinacze węży</i> | 128 |
| <i>Werbel</i> | 229 | <i>Zaproszenie</i> | 128 |
| <i>Wesele (Akt 1. Scena 22)</i> | 77 | <i>Zbójnicy świerki</i> | 228 |
| <i>Wędrowni muzycanci</i> | 167 | <i>Ze wsi</i> | 152 |
| <i>Wieczorny spacer Moniuszki</i> | 136 | <i>Zielone skrzypce</i> | 236 |
| <i>Wielkanoc Jana Sebastiana</i> | | <i>Zniszczenie pomnika</i> | |
| <i>Bacha</i> | 160 | <i>Chopina</i> | 82 |
| <i>Wiosenne skrzypczki</i> | 194 | <i>Znów muzyka</i> | 249 |
| <i>Wizerunek własny żywota</i> | | <i>Żelazowa Wola</i> | 177 |
| <i>człowieka poczciwego</i> | 15 | <i>Żelazowa Wola</i> | 187 |

Przy tworzeniu ilustracji wzorowano się na pracach:

Krystyna Kilichowska, *Boże Narodzenie. Pokłon Trzech Króli*; Józef Chełmoński, *Owczarek* (s. 14); Władysław Łuszczkiewicz, *Jan Kochanowski z Urszulką* (s. 18); Marcelo Bacciarelli, *Muza* (s. 22); Walenty Wańkowicz, *Portret Adama Mickiewicza na Judahu skale* (s. 25); Jan Piotr Norblin, *Polonez* (s. 33); Eugène Delacroix, *Portret Fryderyka Chopina* (s. 42); Teodor Axentowicz, *Złoty anioł* (s. 50); Wiktor Korecki, *Kapliczka wśród pól* (s. 59); Jakub Jarocki, *Mróż dudziarz* (s. 65); Jerzy Duda-Gracz, *Walc E-dur – Sieniawa* (s. 68); Wiktor Korecki, *Brzozy i wrzozy* (s. 75); Teodor Axentowicz, *Kołomyjka* (s. 78); Jerzy Faczyński, *Wierzba* (s. 86); Tadeusz Makowski, *Kapela dziecięca* (s. 88); Artur Grottger, *Biedna muzykantka* (s. 91); Stanisław Kamocki, *Martwa natura ze skrzypcami* (s. 106); Leon Wyczółkowski, *Ujrzałem raz* (s. 110); Julian Fałat, *Krajobraz zimowy* (s. 121); Tadeusz Makowski, *Czworo dzieci z trąbką* (s. 125); Alfons Karpiński, *Nagietki* (s. 129); Ferdynand Ruszczyc, *Sen o pięknie* (s. 130); Teofil Kwiatkowski, *Polonez Chopina. Bal w Hotelu Lambert* (s. 138); Julian Fałat, *Kapliczka w Osieku* (s. 150); Witold Pruszkowski, *Sielanka* (s. 153); Witold Pruszkowski, *Pastuszek* (s. 158); Eliza Radziwiłłówna, *Chopin* (s. 162); Jan Styka, *Skrzypek* (s. 165); Franciszek Streitt, *Mały skrzypek* (s. 169); Filip Modrzejewski, *Kompozytor sercu najbliższy* (s. 176); Zofia Stryjeńska, *Mały grajek* (s. 181); Stanisław Stattler, *Fryderyk Chopin* (s. 188); Edyta Marczyńska, *Hej, kołęda, kołęda* (s. 193); Władysław Skoczyła, *Taniec zbójników* (s. 199); Zofia Stryjeńska, *Oberek* (s. 200); Stanisław Wyspiański, *Apollo na Olimpie* (s. 206); Krzysztof Koniczek, *Ptasie rozmowy* (s. 209); Wojciech Gerson, *Alegoria sztuk pięknych* (s. 215); Stanisław Wyspiański, *Apollo* (s. 220); Edward Okuń, *Mazurek Chopina* (s. 226); Wandalin Strzałecki, *Skrzypek* (s. 238); Wojciech Weiss, *Kazio z gitarą* (s. 245); Józef Chełmoński, *Babie lato* (s. 246); Krzysztof Koniczek, *Melomania* (s. 249).