



## **Agnieszka Sienkiewicz, Ernest Kamil Sienkiewicz – *Miniatura muzyczna w edukacji dzieci***

**Agnieszka Sienkiewicz** – ukończyła z wyróżnieniem Wydział Rytmiki Liceum Muzycznego w Białymstoku oraz wychowanie muzyczne w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie Filia w Białymstoku. Jest specjalistką w zakresie rytmiki oraz metod Orffa. Pracuje w szkole muzycznej, gdzie prowadzi zajęcia z kształcenia słuchu, rytmiki oraz audycje muzyczne. Od kilkunastu lat zajmuje się też umuzykalnianiem dzieci w przedszkolach w Białymstoku. Niedawno założyła własne przedszkole muzyczne, w którym rozwija autorskie pomysły metodyczne.

**Ernest Kamil Sienkiewicz** – absolwent Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego o specjalności organy Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie Filia w Białymstoku; organista, akompaniator, muzyk sesyjny, realizator dźwięku, instruktor muzyczny. Pracuje w białostockich instytucjach edukacyjno-kulturalnych (domy kultury, szkoły, przedszkola, rozgłośnie radiowe, studia nagrań) oraz w parafiach.

### ***Miniatura muzyczna w edukacji dzieci***

Podczas warsztatów *Miniatura muzyczna w edukacji dzieci* Agnieszka i Ernest Kamil Sienkiewiczowie zaprezentują szereg autorskich pomysłów metodycznych bazujących na kilku miniaturach instrumentalnych polskich kompozytorów: Feliksa Rybickiego, Janiny Garści, Ireny Pfeiffer i Antoniego Szalińskiego. Miniatury te zwykle towarzyszą dzieciom podczas lekcji fortepianu. W trakcie warsztatów w przykładach nawiązujących do aktywnego słuchania muzyki prowadzący zwrócą uwagę, jak przybliżyć dzieciom takie elementy dzieł muzycznych, jak budowa, forma utworu, melodia czy rytm. Zaprezentują do nich proste taneczne choreografie oraz opracowania na instrumenty perkusyjne. Na wybranych przykładach wprowadzą takie pojęcia, jak: chór, orkiestra, dyrygent, batura, partytura, puls, forma ABA, da capo al fine. Ciekawie zaaranżowane, opracowane w twórczy sposób z wykorzystaniem wielu rekwizytów oraz instrumentów z pewnością staną się doskonałym narzędziem w pracy z małym dzieckiem.

