



RYSZARD POPOWSKI

Covery w nauce słuchania muzyki

Ryszard Popowski – niezwykle zaangażowany w sprawy edukacji muzycznej i osób z niepełnosprawnościami pedagog i metodyk rodem z Gdańska, dr nauk pedagogicznych, wieloletni pracownik dydaktyczno-naukowy Instytutu Muzyki Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, współtwórca i współkierownik gdańskiej Orkiestry Vita Activa działającej przy Polskim Stowarzyszeniu na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym, redaktor czasopisma „Wychowanie Muzyczne” – zapozna nas z własnymi przemyśleniami z zakresu edukacji muzycznej, w tym z metodami nauki słuchania muzyki. Zwróci uwagę na różne funkcje rozmaitych rodzajów i gatunków muzycznych oraz ich odmienne zasady konstrukcyjne, które implikują potrzebę odrębnych podejść metodycznych. W Karolinie przedstawi nam istotę *coverów* oraz opowie, jak należy wykorzystywać je w nauce słuchania muzyki.