



Fot. Jacek Tarczyński

MIROSLAW GRUSIEWICZ – dr hab. nauk społecznych, specjalista w zakresie pedagogiki muzycznej, adiunkt w Zakładzie Pedagogiki Kultury Wydziału Pedagogiki i Psychologii UMCS. Przez wiele lat (1986–2015) pracował w Instytucie Muzyki Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, swoje doświadczenie zawodowe zdobywał także jako nauczyciel w szkolnictwie ogólnokształcącym, muzycznym i jako instruktor muzyki w domach kultury. Od 2000 roku związany jest z redakcją czasopisma „Wychowanie Muzyczne” – od 2007 roku pełni funkcję redaktora naczelnego periodyku. Jest współzałożycielem i prezesem Stowarzyszenia Nauczycieli Muzyki. W swoim dorobku posiada kilka monografii: *Edukacja muzyczna w Polsce. Diagnozy, debaty, aspiracje* (współautorzy: A. Białkowski, M. Michalak); *Kompetencje muzyczne uczniów ogólnokształcących szkół podstawowych i gimnazjów*; *Wkład czasopisma „Wychowanie Muzyczne” w rozwój praktyki i teorii powszechnej edukacji muzycznej* oraz ponad sto artykułów publicystycznych i naukowych.