



**MARCIN ŁUKASZ MAZUR** – absolwent Akademii Muzycznej m. Fr. Chopina w Warszawie (dyplom z wyróżnieniem w 1988 r.). W 2009 r. uzyskał tytuł doktora sztuki muzycznej w Akademii Muzycznej w Gdańsku. Działalność dyrygencką rozpoczął w 1985 r. Prowadził m.in.: chóry Towarzystwa Śpiewaczego *Lutnia* w Warszawie (1985–1996), Orkiestrę im. A. Corellego w Bielsku-Białej, chór i orkiestrę PPSM im. K. Szymanowskiego w Warszawie, Chór Filharmonii Gran Canarii w Las Palmas w Hiszpanii (1998–2000). Od 2000 pracuje z Grodziskim Chórem Bogorya. Z chórami *Lutni* i *Bogorya* zdobył około pięćdziesięciu nagród na konkursach chóralnych i dokonał licznych prawykonań współczesnej muzyki chóralnej (Kurta Bikkembergsa, Krzysztofa Dziermy, Andrzeja Hundziaka, Andrzeja Koszewskiego, Mariana Sawy, Wilbura Skeelsa, Romualda Twardowskiego). Przygotował kilka wielkich form wokalo-instrumentalnych, m.in. Bacha (*Pasję wg św. Jana* i *Magnificat*), Lloyda-Webbera (*Jesus Christ Superstar*), Mozarta (operę *Don Giovanni*), Schuberta (*Mszę Es-dur*), Hansa Krasa (operę dziecięcą *Brundibar*). Występował w Austrii, Belgii, Czechach, Danii, Francji, Hiszpanii, Holandii, na Litwie, w Niemczech, Portugalii, Słowenii, na Słowacji, w Szwecji, na Węgrzech i we Włoszech.

**Marcin Łukasz Mazur** skomponował kilkadziesiąt utworów chóralnych, oraz opracował wiele pieśni ludowych – głównie kolęd – na różne rodzaje chórów. Większość tych utworów doczekała się publikacji w wydawnictwach: Triangel, PWM, WSiP, Wychowanie Muzyczne, Cantus Quercus Press, Ferrimontana. Był współzałożycielem i prezesem Wydawnictwa Muzycznego Triangel (zał. 1991), specjalizującego się w ekskluzywnych wydaniach dawnej i współczesnej muzyki chóralnej. W ubiegłych latach wydał dwa zbiory pieśni na chór dziecięcy do słów Joanny Kulmowej. Dwa kolejne zeszyty są w planach wydawniczych PWM na 2017 r. W 2014 r. nakładem Wydawnictwa Triangel wydał przewodnik bibliograficzny po metodycznej literaturze chóralnej *Vademecum dyrygenta chóru*.