



JOLANTA GAWRYŁKIEWICZ, MIŁOSZ GAWRYŁKIEWICZ

Muzyka polska w szkołach demokratycznych

Jolanta Gawryłkiewicz – dyrektor Niepublicznej Szkoły Podstawowej *Perpetuum Mobile* w Bydgoszczy, Prezes Fundacji Kreatywnej Edukacji oraz Stowarzyszenia Rodzic Działa, koordynatorka licznych projektów i seminariów dydaktycznych, wykładowca wielu warsztatów oraz Miłosz Gawryłkiewicz, – pracownik Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, absolwent Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach, aktywnie koncertujący trębacz, działacz społeczny, praktyk gordonowski – przedstawią problemy związane z wprowadzaniem określonych treści w szkołach opartych na edukacji dialogu, wspierających indywidualny rozwój każdego ucznia, budowanych oddolnie, bez stałych programów, ocen, dzwonek. Zastanowią się wspólnie czy wobec obecnych przemian społeczno-kulturowych, tendencji do centralizacji oświaty, szkoły typu demokratycznego, kulturotwórcze, budowane na szacunku i zaufaniu, przyjazne i otwarte, neutralne politycznie, religijnie i światopoglądowo, mają warunki do powstawania i rozwoju, czy istnieje na nie zapotrzebowanie i jaki jest ich odbiór społeczny. Dla nas istotnym problemem jest to, czy i w jakim zakresie muzyka polska jest w tych szkołach obecna.

