



**MIROSLAW GRUSIEWICZ**

***Dlaczego warto słuchać muzyki artystycznej, w tym naszej polskiej?***

Pytanie, które stawiamy na początku konferencji wcale nie jest takie banalne, a odpowiedzi oczywiste. Prelegent zwróci uwagę na znaczenie muzyki artystycznej w edukacji i w życiu każdego człowieka, w tym na immanentne cechy i właściwości tej muzyki, sprawiające, że słuchając jej, możemy doświadczać głębszych doznań i przeżyć, które znacznie trudniej uzyskać na bazie szeroko rozumianej muzyki popularnej i rozrywkowej. Kluczowe dla wyjaśnienia problemu jest zrozumienie mechanizmów powstawania przeżyć estetycznych i emocjonalnych oraz świadomość podstaw istoty bytu muzyki w różnych jej przejawach. W wystąpieniu zostaną również zasygnalizowane inne, pozamuzyczne czynniki wpływające na to, że coraz rzadziej doświadczamy głębszych doznań podczas słuchania muzyki – nadmiar wszelkiej muzyki wokół nas; brak czasu, pośpiech; coraz mniejsze kompetencje dzieci, młodzieży i dorosłych do słuchania ze zrozumieniem muzyki; niewłaściwie zorganizowane szkolnictwo. Prelegent zastanowi się również, co należy uczynić, aby tę niekorzystną sytuację zmienić.