



Agnieszka Sienkiewicz – ukończyła z wyróżnieniem Wydział Rytmiki Liceum Muzycznego w Białymstoku oraz Wychowanie Muzyczne w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie Filia w Białymstoku. Jest specjalistką w zakresie rytmiki oraz metod Orffa. Poza pracą w szkole muzycznej, gdzie prowadzi zajęcia z kształcenia słuchu, rytmiki oraz audycje muzyczne, od kilkunastu lat związana jest z przedszkolami Białegostoku. W tych ośrodkach prowadzi zajęcia umuzykalniające. Obecnie założyła własne przedszkole muzyczne i tam rozwija swoje autorskie pomysły metodyczne.

Ernest Kamil Sienkiewicz – absolwent Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego o specjalności organy Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie filia w Białymstoku; organista, akompaniator, muzyk sesyjny, realizator dźwięku, instruktor muzycznych. Pracuje w białostockich instytucjach edukacyjno-kulturalnych, (domy kultury, szkoły, przedszkola, rozgłośnie radiowe, studia nagrań) oraz w parafiach.

Podczas warsztatów *Inscenizacje i zabawy muzyczne „Zobaczyć muzykę”* zaprezentują szereg autorskich zabaw muzycznych i inscenizacji piosenek. Na całość zajęć złoży się kilka opracowań metodycznych do znanych utworów z literatury muzycznej – w przykładach, które zaproponują, uwaga zostanie zwrócona szczególnie na formę, kierunek linii melodycznej, puls, rytm. Uczestnicy poznają też kilka przykładów tzw. twórczego i aktywnego słuchania muzyki, nauczą się tańców ludowych w prostym opracowaniu ruchowym, autorskich piosenek „powitalnych” i „pożegnalnych” oraz zabaw z kubeczkami i innymi rekwizytami do popularnych piosenek zagranicznych.