



**Lidia Bajkowska** – absolwentka warszawskiej Akademii Muzycznej, pedagog, autorka książek dla dzieci o tematyce muzycznej. Wpierała inicjatywę powstawania „zerówek muzycznych” w szkołach artystycznych I st. (zamiast egzaminów wstępnych). W swoich metodach początkowego etapu nauki gry na instrumentach stara się ułatwiać poznawanie zapisu nutowego, mentalnie bliska jest jej pedagogika zabawy Janusza Korczaka. Z książek dla dzieci największe uznanie zdobyła *Bajka o Piosence i nutkach*, kilkakrotnie wznawiana (1992, 1995, 1996) i nagrodzona przez ministra Kultury i Sztuki. Inne publikacje autorki to *Zaczarowane pianino* (1998), *Porwanie królowny Nutki* (1998), *Teatr marzeń* (1998), *Bajkowe Nutki* (2015). Obecnie w przygotowaniu jest książka *Sen o muzyce. Podróż wehikulem w czasy Mozarta i Chopina* oraz *Bajkowe nutki*.

Podczas zajęć zatytułowanych ***Moje metody początkowej nauki gry na fortepianie*** zaprezentuje swoje autorskie pomysły nauczania muzyki, opracowane jeszcze w latach dziewięćdziesiątych XX wieku, a obecnie reaktywowane i rozwijane. Wyróżnikiem jej metod jest personifikacja nut i innych symboli muzycznych, używanie skojarzeń obrazowych oraz zabaw ruchowych i plastycznych, a także wprowadzanie do nauki gry na fortepianie opowieści i bajek, które pozwalają przybliżyć określone zagadnienia i zachęcają do podjęcia działań edukacyjnych