



Leszek Dranicki – wokalista i gitarzysta z pogranicza jazzu i bluesa, kompozytor, grafik, publicysta, pedagog. Z wykształcenia jest artystą plastykiem, absolwentem gdańskiej Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych. Od 1973 roku, kiedy to został laureatem Festiwalu Wokalistów Jazzowych w Zamościu związał się zawodowo z muzyką. Współtworzył legendarne grupy muzyczne takie jak Baszta, Krzak, współpracował m.in. z Tadeuszem Nalepą i z zespołem Sami Swoi. W swoim dorobku twórczym posiada kilka płyt autorskich oraz uczestniczył w nagraniach kilkunastu zespołowych albumów. Od wielu lat współpracuje z Małą Akademią Jazzu, i w jej ramach w całym kraju prowadzi liczne zajęcia z młodzieżą przybliżające jej muzykę jazzową. Przekonując młodych ludzi do muzyki jazzowej, opiera się głównie na swoich umiejętnościach wokalnych i w zakresie gry na gitarze, dodatkowo korzysta ze światowych nagrań najwybitniejszych muzyków jazzowych..

Na konferencji poprowadzi zajęcia ***Uchylmy drzwi szkolne dla muzyki jazzowej***, w ramach których zaprezentuje dwa przykładowe tematy zajęć muzycznych poświęconych bluesowi i muzyce jazzowej. Tematem pierwszych będzie blues, jego rozwój oraz wpływ na jazz i kulturę światową w ujęciu historycznym i obecnie. Drugi temat dotyczyć będzie śpiewu jazzowego, różnych jego stylów, od powstania w Stanach Zjednoczonych, poprzez erę swingu, aż do współczesnej muzyki rap. Licząc na interakcję między uczestnikami, prowadzący zajęcia szczególną uwagę poświęci elementom improwizacji. Zajęcia podobne do tych, jakie przedstawione zostaną podczas konferencji, Leszek Dranicki przeprowadza już od ponad 30 lat w ramach Małej Akademii Jazzu.