



Dr hab. Benedykt Ody – absolwent Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Słupsku oraz Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, dyrygent, pasjonat instrumentów elektronicznych, interesuje się również chrześcijaństwem i filozofią.. Jest autorem monografii *Polskie pieśni pasyjne epoki średniowiecza i XVI wieku*. Obecnie sprawuje funkcję prodziekana Wydziału Edukacji Muzycznej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, współpracuje z Filharmonią Pomorską w Bydgoszczy i Toruńską Orkiestrą Symfoniczną.

Po raz kolejny na konferencji będziemy gościć Benedykta Odyę. Podczas prezentacji *Nowości technologiczne w edukacji muzycznej* opowie on o urządzeniach i programach, które według niego mogą i powinny być wykorzystywane w codziennej pracy nauczyciela muzyki, przybliży technologie wprowadzane w zamożniejszych krajach, nieobecne w polskiej oświacie, jak również te, nad którymi dopiero prowadzi się prace badawczo-wdrożeniowe.