

Już wkrótce V Ogólnopolska Konferencja Metodyczna Nauczycieli Muzyki, Kielce, 19–20 kwietnia 2013 roku

Czas szybko mija... Wciąż jeszcze wspominamy ubiegłoroczną konferencję w Skorzęcinie – niezapomniane koncerty, prezentacje i różnorodne warsztaty, radość, śpiew i wiosnę kroczącą śmiało przez las – a przed nami kolejne spotkanie. Już dziś zapraszamy w dniach 19–20 kwietnia 2013 roku do Kielc; tym razem ugości nas hotel Tęczowy Młyn, tuż przy kompleksie Targi Kielce.

Patronami merytorycznymi tegorocznej konferencji są **Narodowy Instytut Fryderyka Chopina** oraz **Instytut Edukacji Muzycznej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego**, zaś sponsorem strategicznym jest firma **Yamaha**, która szeroko zaprezentuje swoje instrumenty, zestawy stereofoniczne, zorganizuje warsztaty dla uczestników konferencji i wieczorny koncert. Ucztę dla ducha zapewni tym razem **Grzegorz Turnau**, wspaniały artysta, pianista, aranżer, kompozytor, wokalista i poeta, wykonawca poezji śpiewanej.

Konferencja, jak zwykle, zapowiada się ciekawie. Oto kilka nowości, które przygotowaliśmy dla jej uczestników:

- Minimalizujemy formę wykładów na rzecz prezentacji, pokazów, miniwarsztatów i innych form aktywnych. Drugiego dnia każdy będzie mógł wziąć udział w aż pięciu warsztatach w pięciu grupach.
- Zaprezentujemy uczestników ogólnopolskiego programu *Liderzy Animacji Muzycznej* – zainicjowanego przez Stowarzyszenie Nauczycieli Muzyki, wspartego dotacją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i objętego patronatem Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina oraz firmy Yamaha.
- Otwieramy „**kącik multimedialny**” – nauczyciele zainteresowani IT

w nauczaniu muzyki będą mogli skorzystać z porad specjalistów, wymienić się doświadczeniem, zapoznać się z najnowszą ofertą nowoczesnych środków dydaktycznych, użytkowych programów muzycznych, programów multimedialnych, instrumentów elektronicznych i wirtualnych, tablic multimedialnych.

- Zainteresowanych zapraszamy na wycieczkę turystyczno-krajoznawczą do Chęciny i okolic, ufundowaną przez Burmistrza Miasta i Gminy Chęciny.

Hasło tegorocznej konferencji brzmi: „**W każdym dziecku żyje muzyka**” i to właśnie wokół związanego z nim szerokiego spektrum zagadnień skoncentrujemy nasze działania. Prezentacje i miniwarsztaty dotyczyć będą: animacji kulturalnej, form aktywności muzycznej, teatru i dramy, psychologii twórczości, nowatorskich technik wokalnych oraz technologii informacyjnych w edukacji.

Konferencję otworzy chór kameralny **Fermata** prowadzony przez **Ewę Robak** – pracownika naukowo-dydaktycznego Instytutu Edukacji Muzycznej UJK w Kielcach. Zespół ten zdobywa uznanie publiczności i laury na najbardziej prestiżowych konkursach chóralnych, nie tylko dzięki wysokiemu kunsztowi i profesjonalizmowi, ale i szerokiemu repertuarowi, który

obejmuje zarówno kanon chóralistyki, jak i bardzo interesujące opracowania muzyki rozrywkowej.

W zasadniczy temat konferencji wprowadzi nas **prof. Janusz Król**, zasłużony organizator seminariów, szkoleń i warsztatów dla nauczycieli-dyrygentów, prelegent wielu audycji muzycznych dla dzieci i młodzieży, prorektor UJK w Kielcach. Pierwszego dnia **dr Barbara Jedlewska**, reprezentująca UMCS w Lublinie, uznana specjalistka w zakresie edukacji kulturalnej, wypowie się jako teoretyk, ale i jako praktyk na temat istoty animacji muzycznej i wyjaśni, dlaczego warto się nią zajmować; **Adriana Wdziękońska** – pedagog i animatorka współpracująca z Fundacją Muzyka Jest dla Wszystkich, z Toruńską Orkiestrą Kameralną, z filharmoniami w Bydgoszczy i Szczecinie – proponuje zabawy muzyczne dla dzieci, oparte na technikach kompozytorskich; **Violetta Łabanow-Jastrząb** – prezes Fundacji Muzyka Jest dla Wszystkich powie kilka słów o swoich doświadczeniach związanych z animacją muzyczną; **Lilia Kowalska** – wokalistka, autorka piosenek, przybliży nam nowatorską metodę nauki śpiewu – *Speech Level Singing* (SLS); **Ewa Adamczyk** i **Dawid Gacek** zaprezentują możliwości edukacyjne Bum Bum Rurek, a **dr Ewa Parkita** z **dr. Mirosławem Grusiewiczem** przedstawią swoje pomysły na multimedia w edukacji.

Tradycyjnie na konferencji będą również obecni przedstawiciele wydawnictw edukacyjnych i muzycznych, sklepów, firm muzycznych i multimedialnych. Każdy uczestnik spotkania będzie mógł zapoznać się z ich pełną ofertą oraz skorzystać z rabatów i upustów przyznawanych przez firmy współpracujące ze Stowarzyszeniem Nauczycieli Muzyki.

Drugi dzień konferencji jak zwykle wypełniony będzie warsztatami. W tym roku ich oferta jest bogatsza – każdy będzie mógł uczestniczyć w aż pięciu niezwykle atrakcyjnych zajęciach.

Justyna Sobczyk (Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego w Warszawie) w warsztatach *Aktywne techniki teatralne w pracy nauczyciela muzyki* pokaże, jak w twórczy sposób zastosować w działaniach muzycznych metody wykorzystywane w edukacji teatralnej. **Dr Monika Kolasa-Hładikova** (Instytut Edukacji Muzycznej UJK) – wokalistka, specjalistka w dziedzinie kształcenia wokalnego i muzycznego dzieci – poprowadzi warsztaty wokalne *W każdym dziecku drzemie śpiewak*. **Cees van Loon i Gerard van Ommeren** – uznani holenderscy dydaktycy muzyki, znani naszym czytelnikom z prezentowanych na łamach „Wychowania Muzycznego” propozycji metodycznych, w praktyce wyjaśnią, na czym polega *Doświadczenie muzyki żartem i zabawą*, prezentując działania, w których elementami dominującymi będą ruch, pantomima, taniec oraz gra na instrumentach. **Adam Kwapiński** zajęciami tanecznymi *Tańce celtyckie* wprowadzi nas w klimat kultury celtyckiej i pozwoli doświadczyć radości płynącej ze wspólnej zabawy w roztańczonym kręgu, a warsztaty zaproponowane przez firmę **Yamaha** – *Każdy może grać – wykorzystanie elektronicznych instrumentów klawiszowych na zajęciach muzycznych* – z pewnością zainspirują nauczycieli do wszechstronnego wykorzystania instrumentów klawiszowych zarówno na lekcjach muzyki, jak i podczas muzycznych zajęć pozalekcyjnych.

Oto co – w bardzo dużym skrócie – założyliśmy sobie jako organizatorzy. Zapraszamy 19 i 20 kwietnia do Kielc, do hotelu Tęczowy Młyn. Wprawdzie tym razem obiekt usytuowany jest na obrzeżach miasta, a nie w lesie czy nad jeziorem, za to nikt nie powinien mieć problemu z dojazdem. I całe szczęście, bo koniecznie trzeba to wszystko samemu zobaczyć, usłyszeć, przeżyć, poczuć atmosferę. Chcemy pobyć razem, porozmawiać, podyskutować, pośmiać się... Zapraszamy Was bardzo serdecznie! Takiego wydarzenia nie możecie przegapić!