



DR DANUTA GWIZDALANKA – znany muzykolog a przede wszystkim popularyzator muzyki i komentator współczesnych zjawisk z zakresu kultury muzycznej. Jest autorką licznych książek o muzyce, w tym m.in. monografii o Witoldzie Lutosławskim, serii podręczników do historii muzyki dla szkolnictwa muzycznego i podręcznika do muzyki dla szkolnictwa ogólnokształcącego, książek popularyzatorskich, takich jak *Muzyka i polityka*, *Muzyka i płęć*, *Przewodnik po muzyce kameralnej*, *Słowniczek oznaczeń i skrótów muzycznych*, haseł w encyklopediach muzycznych. Stale współpracuje z „Ruchem Muzycznym” i „Muzyką21”, w których publikuje teksty muzykologiczne.

Na konferencji zajmie się problemem związków między rozwojem nowoczesnych technologii i mediów a zmianami w kulturze i edukacji. Jest to o tyle istotne, że wiele osób związanych zarówno z kulturą, edukacją i mediami balansuje między ciągłymi eksperymentami, działaniami nacechowanymi przesadną wiarą w moc sprawczą nowoczesnych rozwiązań technologicznych a racjonalnym wykorzystaniem mediów i techniki dla potrzeb człowieka.