

# Niech się panie...

## Krakowiak

sł.: Jan Korsak

muz.: Stanisław Moniuszko  
oprac. na trzy głosy równe: Adam Suzin

*Żywo i lekko*

*p* 1. Niech się pa - nie stro - ją w pa - sy, w a - da - ma - szki i a - tła - sy,

*p* 1. Niech się pa - nie stro - ją w pa - sy, w a - da - ma - szki i a - tła - sy,

*p* 1. Niech się pa - nie stro - ją w pa - sy, w a - da - ma - szki i a - tła - sy,

5 *pp*

wło - sy wią - żą w zwój; u gor - se - ta kra - śne wstą - żki, u ko - szu - li

*pp*

wło - sy wią - żą w zwój; u gor - se - ta kra - śne wstą - żki, u ko - szu - li

*pp*

wło - sy wią - żą w zwój; u gor - se - ta kra - śne wstą - żki, u ko - szu - li



1. Niech się panie stroją w pasy,  
w adamaszki i atłasy,  
włosy wiążą w zwój;  
u gorseta kraśne wstążki,  
u koszuli jasne sprzączki,  
to nasz cały strój, to nasz cały strój.
2. Gdy tańczę zwinna, żywa,  
z wiatrem kosa moja spływa,  
za mną chłopców rój.  
W tańcu dłońmi lekko ściśnie,  
czułym okiem na mnie błysnie  
narzeczony mój, narzeczony mój.
3. Rzuci ten i ów oczyma,  
nikt mi kroku nie dotrzyma,  
każdy woła: „stój!”  
A ja ino klasnę w ręce,  
tu się mignę, tam okręcę,  
taniec żywioł mój, taniec żywioł mój.