

# Dorota i gwiazdy

muz.: Bożena Raszke  
sł.: Jan Sztaudynger

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef, showing a series of whole rests. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and includes chords and moving lines in both hands.

The second system features two types of accompaniment: 'Dzwonki' (bells) and 'Ksylofon' (xylophone). Both are written on a single staff with a treble clef. The 'Dzwonki' part consists of a sequence of notes, while the 'Ksylofon' part features a more rhythmic, eighth-note pattern.

The third system shows the vocal line with lyrics. The lyrics are: "Kie-dy do - ro - snę, jak się spo-dziewam, to bę-dę wiel - ka, wiel-ka jak". The melody is written on a single staff with a treble clef.

The fourth system features piano accompaniment for the vocal line. It consists of two staves (treble and bass clefs) with a rhythmic pattern of eighth notes in both hands.

The fifth system features 'Dzwonki' (bells) accompaniment, written on a single staff with a treble clef. It consists of a sequence of notes.

9

drze - wa. A kie-dy bę-dę wiel-ka jak drze-wa, bę-dę rwać gwia-zdy. Kie-dy to

9

13 a tempo

bę-dzie, może nie-dłu-go. Je-dna dla ba - bci, dziadziusio-wi dru-gą, a tę naj-

13 a tempo

17 *rit.*

mniej - szą schowam dla sie - bie, naj-mniejszą, ja - ką znaj - dę na nie - bie.

17 *rit.*

Kiedy dorosnę,  
 jak się spodziewam,  
 to będę wielka,  
 wielka jak drzewa.  
 A kiedy będę wielka jak drzewa,  
 będę rwać gwiazdy.  
 Kiedy to będzie, może niedługo.  
 Jedną dla babci, dziadziusiowi drugą,  
 a tę najmniejszą schowam dla siebie,  
 najmniejszą, jaką znajdę na niebie.