

Epitafium dla Chopina

słowa: Arleta Niciewicz

muzyka: Arleta Niciewicz, Michał Józwiak
Monika Gromek

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by the lyrics: "To dla nie-go płaczą wie-rzby, deszcz smu-tne-go ma-rsza gra." The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

Second system of the musical score. The vocal line continues with: "To jest ko-ncert naj-pię-kniej-szy, bo Cho-pi-na sła-wi świat. Gdy zo-sta-wiasz skro-mne fio-łki". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Third system of the musical score. The vocal line continues with: "na cme-nta-rzu Pére-La - chaise, wiedz, że se-rce je-go po - lskie tu w sto-li - cy z na-mi jest." The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with: "Choć o - pu - ścił swą Wa-rsza - wę, w se - rcu za - wsze Po - lskę miał...". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Fifth system of the musical score. The vocal line concludes with: "Cho - pin, świa - ta o - by-wa - tel wszy - stkim swą mu - zy - kę dał." The piano accompaniment concludes with the same rhythmic pattern.

1.

To dla niego płaczą wierzby,
deszcz smutnego marsza gra.
To jest koncert najpiękniejszy,
bo Chopina sławi świat.

Gdy zostawiasz skromne fiołki
na cmentarzu Père-Lachaise,
wiedz, że serce jego polskie
tu w stolicy z nami jest.

Ref.

Choć opuścił już Warszawę,
w sercu zawsze Polskę miał...
Chopin – świata obywatel
wszystkim swą muzykę dał.

2.

On w akordy umiał zmienić
nocy cień i radość dnia.
On rozumiał, że przyroda
najpiękniejsze pieśni gra.

To dla niego od początku
w nuty się układał czas.
Jego serce było rytmem
polskich wsi i polskich miast.