

Drapu Drap

słowa popularne

muz. Marek Chmiel

Wy - szła

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line begins with a whole rest followed by a quarter note G4.

ku - ra — na po - dwó - rze, spo - do - ba - ło się tam ku - rze. Na po -

The second system continues the piece. The piano accompaniment features a consistent eighth-note pattern. The vocal line has a melodic line with a long note on 'ra' and a dotted note on 'rze'.

dwó - rzu — du - żo ku - rzu, pió - rko, tra - wka i sa - dza - wka. Ka - myk,

The third system continues the piece. The piano accompaniment features a consistent eighth-note pattern. The vocal line has a melodic line with a long note on 'rzu' and a dotted note on 'wka'.

kwia - tek i dżdżo - wni - ca, jest też ka - czka i ko - ci - ca, są też pie - ski i ko - cia - ki,

The fourth system continues the piece. The piano accompaniment features a consistent eighth-note pattern. The vocal line has a melodic line with a long note on 'ca' and a dotted note on 'ki'.

no i kum - ple z mo - jej pa - ki. Dra - pu drap, dra - pu drap, jest ro - ba - czek to go cap.

The fifth system concludes the piece. The piano accompaniment features a consistent eighth-note pattern. The vocal line has a melodic line with a long note on 'ki' and a dotted note on 'cap'.

20
Dra - pu dra - pu ła - pką w ku - rzu, jak tu pię - knie na po - dwó - rzu. —

23
rzu. Dra - pu drap!

Wyszła kura na podwórze, spodobało się tam kurze.
Na podwórzu dużo kurzu, piórko, trawka i sadzawka.
Kamyk, kwiatek i dżdżownica, jest też kaczka i kocica,
są też pieski i kociaki, no i kumple z mojej paki.
Drapu-drap, drapu\dywiz drap, jest robaczek to go cap.
Drapu-drapu łapką w kurzu, jak tu pięknie na podwórzu.
Drapu-drap!