

Abrakadabra

oprac. Katarzyna Wiśniewska

słowa i muzyka
Janusz Nowosad

Wesoło

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with treble and bass staves. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Wesoło' (Joyful). The lyrics are: 'A - - - li Ba - ba, A - - - rab z baj - ki w swym se - za - mie pa - - - li faj - ki. Śmia - - - ły Sind - bad przy - - - gód szu - ka, co dzień któ - raś do drzwi pu - ka.'

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is B-flat major (two flats). The first system starts at measure 17. The lyrics are: "A-bra - ka - da-bra, pię - kny ba - jek świat, a-bra - ka - da - bra ba - wi nas." The second system starts at measure 21. The lyrics are: "A - bra - ka - da-bra, pię - kny ba - jek świat, cza - ru - je dzie - ci już od lat." The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Ali-Baba – Arab z bajki
w swym sezamie pali fajki.
Śmiały Sindbad przygód szuka,
co dzień któraś do drzwi puka.

Abrakadabra, piękny bajek świat,
Abrakadabra bawi nas.
Abrakadabra, piękny bajek świat,
czaruje dzieci już od lat.

Baba-Jaga każe miotle
muchomory mieszać w kotle,
a Kot w Butach grając w karty
przegrał buty – to nie żarty.

Abrakadabra...

Krasnoludki z Guliwerem
jeżdżą sobie dziś rowerem.
Smok Wawelski zjadł barana
i brzuch boli go od rana.

Abrakadabra...