

Mama wszystko wie...

Słowa polskie: Hanna Januszewska

Emil Jaques-Dalcroze

Allegro moderato

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-4) features a vocal line starting with a rest, followed by the lyrics 'Ma-ma wszy - stko wie! Nie-raz to aż dzi - wi - mnie. Jest tu'. The piano accompaniment starts with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system (measures 5-8) continues the vocal line with 'w do-mu przy nas bli - sko i wie wszy-stko i wie wszy-stko. Ma - ma wszy - stko wie! Ma-ma'. The piano accompaniment continues with a similar texture. The third system (measures 9-12) includes a key signature change to 2/4 time and lyrics 'wie, jak z kla - sy się szło. A co! Ma-ma wie, jak mno - żyć przez sto. A co! Ma-ma'. The piano accompaniment features a more active bass line. The fourth system (measures 13-16) concludes with lyrics 'wie, kto wok - nie zbił szkło. A co! Ma - ma wie, co spso - cił i kto. A bo: Ma - ma'. The piano accompaniment ends with a final chord. The score includes dynamic markings such as *mf* and *p*, and performance instructions like 'FINE' and 'Allegro moderato'. Measure numbers 5, 9, and 13 are indicated at the start of their respective systems.

Ma-ma wszy - stko wie! Nie-raz to aż dzi - wi - mnie. Jest tu

w do-mu przy nas bli - sko i wie wszy-stko i wie wszy-stko. Ma - ma wszy - stko wie! Ma-ma

wie, jak z kla - sy się szło. A co! Ma-ma wie, jak mno - żyć przez sto. A co! Ma-ma

wie, kto wok - nie zbił szkło. A co! Ma - ma wie, co spso - cił i kto. A bo: Ma - ma

FINE