

## W którą stronę iść

opr. Sławomir Kula

muz. i słowa Ireneusz Orzeł

$\text{♩} = 100$

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and melodic fragments. The vocal line is in a simple, conversational style. The lyrics are in Polish and describe a person's uncertainty about their future path.

Kie - dy wczoraj wy - sia - dłem z au - to - bu - su, —  
kie - row - ca za mną za - trza - snął drzwi. Każ - dy po - szedł, do - kąd pójść mu - siał —  
i tyl - ko ja nie wie - dzia - lem. — W któ - rą stro - nę iść?  
W któ - rą stro - nę iść? W któ - rą stro - nę iść?  
W któ - rą stro - nę iść?

21

Miej-sce mi by - lo kom - ple - tnie nie - zna - ne, po - nie - waż ni - gdy tam wcze - śniej nie by - lem,

25

więc gdy wo - ko - lo się ro - zej - rza - lem, to stwie - rdzi - lem, że za - błą - dzi - lem.

29

W któ - rą stro - nę iść? W któ - rą stro - nę iść?

33

W któ - rą stro - nę iść? W któ - rą stro - nę iść?

Kiedy wczoraj wysiadłem z autobusu,  
kierowca za mną zatrzasnął drzwi.  
Każdy poszedł, dokąd pójść musiał  
i tylko ja nie wiedziałem.  
W którą stronę iść?

Miejsce mi było kompletnie nieznane,  
ponieważ nigdy tam wcześniej nie byłem,  
więc gdy wokoło się rozejrzałem,  
to stwierdziłem, że zablądziłem.  
W którą stronę iść?