

Kuchniowy bal

sł. Jadwiga Mączyńska

muz. Bożena Raszke

The musical score is divided into two systems. The first system (measures 1-5) is in 4/4 time and features a vocal line with lyrics: "Ku - chnio - wy bal nie jest dla lal, nie jest dla lal ku - chnio-wy bal." The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The percussion parts include: "pokrywki" (cups) with a simple rhythmic pattern, "łyżeczki" (spoons) with a continuous eighth-note pattern, "łyżeczki drewniane" (wooden spoons) with a dotted eighth-note pattern, and "pudełka" (boxes) with a wavy line representing a shaker.

The second system (measures 6-10) is in 3/4 time and features a vocal line with lyrics: "Na ba - lu tym tań - czą ły - że - czki, a ra - zem z ni - mi". The piano accompaniment continues with a right-hand melody and a left-hand bass line. The percussion parts include: "pokrywki" with a dotted half-note pattern, "łyżeczki" with a dotted eighth-note pattern, "łyżeczki drewniane" with a dotted eighth-note pattern, and "pudełka" with a wavy line representing a shaker.

12

z u - szkiem ku - be - czki, tań - czą ta - le - rze, tań - czą pa - te - lnie,

12

18

ga - nki wraz z ni - mi tań - cu - ją dziel - nie, tań - czą wi - del - ce

18

24

i tań-czą no - że, ka-żdy na ba - lu za-tań-czyć mo - że. Ku-

24

24

chnio - wy bal nie jest dla lal, nie jest dla lal — ku - chnio-wy bal.

30

30

30