

3. L. van Beethoven C. Serenada *Eine kleine Nachtmusik*

1. 2. 3.

Zadanie 3 (3 pkt)

1. F. Chopin A. Zbiory pieśni *Śpiewniki domowe*
2. S. Moniuszko B. Cykl 24 preludiów na fortepian op. 28
3. P. Czajkowski C. Balet *Jezioro łabędzie*

1. 2. 3.

Zadanie 4 (3 pkt)

1. K. Szymanowski A. Preludium orkiestrowe *Popołudnie Fauna*
2. K. Debussy B. *Bolero*
3. M. Ravel C. Balet *Harnasie*

1. 2. 3.

Zadanie 5 (3 pkt)

Wymienionym kompozytorom przyporządkuj tytuły oper, które skomponowali. W tym celu przy podanych poniżej cyfrach wstaw odpowiednie litery.

1. Wolfgang Amadeusz Mozart A. *Aida*
2. Georges Bizet B. *Czarodziejski flet*
3. Giuseppe Verdi C. *Carmen*

1. 2. 3.

Zadanie 6 (8 pkt)

Poniżej znajduje się lista 4 dzieł muzycznych i ich twórców. Lista nie jest do końca uzupełniona. Tytuły dzieł nie są pełne a przy kompozytorach podane są tylko imiona. Uzupełnij tytuły znanych dzieł i napisz nazwiska ich twórców. Jeśli nie wiesz dokładnie jak napisać dane nazwisko, napisz je fonetycznie (tak jak się je wymawia).

Tytuł	Kompozytor
A. <i>Dziadek</i> orzechów	Piotr
B. dwór	Stanisław
C. deszczowe	Fryderyk
D. olch	Franciszek

B. Znajomość kompozytorów

Zadanie 7 (1 pkt)

Z wymienionych poniżej sławnych Polaków trzy osoby to kompozytorzy. Podkreśl ich nazwiska. Pamiętaj, możesz dokonać tylko trzech wyborów.

Józef Chelmoński, Aleksander Gierymski, Witold Lutosławski, Henryk Wieniawski, Julian Tuwim, Karol Szymanowski.

Zadanie 8 (1 pkt)

Z wymienionych kompozytorów trzy osoby to Polacy. Podkreśl ich nazwiska. Pamiętaj, możesz dokonać tylko trzech wyborów.

Romuald Twardowski, Igor Strawiński, Mikołaj Gomółka, Ryszard Wagner, Piotr Czajkowski, Zbigniew Preisner.

Zadanie 9 (1 pkt)

Z wymienionych kompozytorów dwie osoby to twórcy współcześnie żyjący. Podkreśl ich nazwiska. Pamiętaj, możesz dokonać tylko dwóch wyborów.

Grzegorz Gerwazy Gorczycki, Mikołaj Gomółka, Krzysztof Penderecki, Henryk Mikołaj Górecki, Zygmunt Noskowski.

Zadanie 10 (1 pkt)

Poniżej znajdują się nazwiska pięciu znanych kompozytorów. Uporządkuj te nazwiska chronologicznie od najwcześniejszego (1) do najpóźniejszego (5). W tym celu wpisz przy nazwisku odpowiednią cyfrę.

<input type="text"/>	Franciszek Schubert
<input type="text"/>	Ignacy Jan Paderewski
<input type="text"/>	Jean-Baptiste Lully
<input type="text"/>	Krzysztof Penderecki
<input type="text"/>	Wincenty z Kielczy

Zadanie 11 (3 pkt)

Poniżej znajdują się krótkie charakterystyki znanych kompozytorów, muzyków kultury europejskiej. Napisz, o kim jest mowa. Możesz napisać fonetycznie (tak jak się mówi).

- a) Najstłynniejszy XIX-wieczny polski etnograf. Pozostawił po sobie wielotomowe dzieło poświęcone kulturze narodu polskiego: *Lud. Jego zwyczaje, sposób życia, mowa, podania, przysłowia, obrzędy, gusła, zabawy, pieśni, muzyka i tańce.*

.....

- b) Kompozytor niemiecki doby baroku, urodzony w 1685 r. w Eisenach, zmarły 1750 w Lipsku, twórca między innymi *Toccaty i Fugi d-moll* na organy, *Wielkiej Mszy h-moll*, i *Koncertów brandenburskich*, licznych preludiów i fug.

- c) Wieki kompozytor polski, urodzony w 1882 zmarły 1937, rozmiłowany w muzyce góralskiej i kurpiowskiej, twórca między innymi baletu *Harnasie*, opery *Król Roger*, *Pieśni kurpiowskich*

C. Znajomość historii form, gatunków i stylów muzycznych

Zadanie 12 (4 pkt)

Każdy okres historyczny wykształcił i rozwinął określone formy muzyczne. Przyporządkuj do danego okresu odpowiednią formę. W tym celu przy danej cyfrze dopisz odpowiednią literę.

- | | |
|--------------|-----------------------------|
| 1. renesans | A. fuga |
| 2. barok | B. miniatura instrumentalna |
| 3. klasycyzm | C. madrygał |
| 4. romantyzm | D. symfonia |

1. 2. 3. 4.

Zadanie 13 (1 pkt)

W okresie baroku wykształciła się forma suity instrumentalnej. Był to zbiór popularnych w tamtym okresie tańców dworskich. Z wymienionych poniżej tańców podkreśl cztery, które tworzyły podstawowy schemat suity barokowej.

- | | |
|---------------|--------------|
| a) allemande | e) sarabanda |
| b) kontredans | f) kadryl |
| c) courante | g) gigue |
| d) walc | h) rumba |

Zadanie 14 (1 pkt)

Forma sonatowa nazywana też „allegro sonatowe” wykształciła się w klasycyzmie. W tamtym okresie wiele utworów zbudowanych było w oparciu o jej zasady konstrukcyjne. Z poniżej wymienionych form zaznacz te, które w okresie klasycyzmu opierały się na formie sonatowej.

- | | |
|-------------|------------|
| a) symfonia | d) koncert |
| b) opera | e) etiuda |
| c) chorał | f) sonata |

Zadanie 15 (3 pkt)

W muzyce formę utworu często przedstawia się za pomocą wielkich liter. Połącz nazwę formy z odpowiednim schematem. W tym celu przy danej cyfrze dopisz odpowiednią literę.

- | | |
|--|-----------------|
| 1. A B A | A. wariacje |
| 2. A B A C A B A | B. rondo |
| 3. A A ₁ A ₂ A ₃ A ₄ A ₅ A ₆ | C. forma pieśni |

1. 2. 3.

Zadanie 16 (8 pkt)

Poniżej znajduje się szereg przykładów z jedną prawidłową odpowiedzią. Podkreśl prawidłową odpowiedź.

A. Typowa forma muzyki renesansowej to:

- a) opera
- b) operetka
- c) symfonia
- d) motet

B. Opera narodziła się:

- a) w Polsce
- b) we Francji
- c) we Włoszech
- d) w Stanach Zjednoczonych

C. Działalność czołowych kompozytorów doby klasycyzmu związana była z:

- a) Wiedniem
- b) Warszawą
- c) Rzymem
- d) Moskwą

D. W klasycyzmie rozwinął się nowy styl muzyczny:

- a) polifonia
- b) homofonia
- c) dodekafonia
- d) kwadrofonia

E. Fryderyk Chopin nigdy nie napisał:

- a) pieśni
- b) koncertu fortepianowego
- c) opery
- d) ballady

F. Inspiracją dla muzyki impresjonistycznej były:

- a) muzyka starożytna i średniowieczna
- b) folklor góralski
- c) malarstwo i subiektywne wrażenia kompozytora

G. Prekursorem muzyki impresjonistycznej był:

- a) Igor Strawiński
- b) Johannes Brahms
- c) Claude Debussy

H. Muzyka jazzowa charakteryzuje się:

- a) częstymi improwizacjami wykonawców,
- b) licznymi śpiewami chóralnymi a cappella,
- c) zwrotem to tonalności archaicznej.

D. Znajomość polskich tańców narodowych

Zadanie 17 (1 pkt)

Jeden szereg zawiera wyłącznie polskie tańce narodowe (właściwy podkreśl).

- a) walc, polka, polonez
- b) krakowiak, mazur, kujawiak
- c) polonez, mazur, zbójnicki
- d) oberek, kujawiak, polka

Zadanie 18 (1 pkt)

W skład tańców typu mazurkowego wchodzi (właściwy szereg podkreśl):

- a) mazur, oberek, kujawiak
- b) mazur, krakowiak, polonez
- c) polonez, oberek, kujawiak

Zadanie 19 (5 pkt)

Po przeczytaniu notatek napisz, jaki taniec jest opisywany.

- a) Jest to polski taniec ludowy o bardzo żywym tempie w metrum 3/8, często towarzyszą mu przyśpiewki, okrzyki i przytupy. Znany był jako „obertas”, „drobny”, „okrągły”.

.....

- b) Jest to polski taniec ludowy z okolic Mazowsza, znany pod nazwami „wirywas”, „goniony”, „szumny”. Tańczy się go w parach, ma metrum 3/4 i żywe tempo z licznymi akcentami na trzecią wartość metryczną.

.....

- c) Jest to polski taniec dworski i ludowy w metrum 3/4 o dostojnym uroczystym charakterze. Tańczony jest w parach, w tempie umiarkowanym. Wcześniej nazywano go „chodzony”, „pieszy”, „obchodny”, „polski”, „marszałek”, „chmielowy”.

.....

- d) Jest to polski taniec ludowy w metrum 2/4, w żywym tempie. Charakteryzuje się synkopowanym rytmem. Na jego kroki taneczne składają się hołubce, krzesany, cwał.

.....

- e) Jest to polski taniec ludowy z regionu kujawsko-pomorskiego w metrum 3/4 o powolnym tempie.

.....

E. Znajomość tańców z różnych regionów świata

W poniżej prezentowanych czterech zadaniach — Zadania 20–23 są wypisane nazwy tańców z różnych regionów świata i nazwy państw. Przyporządkuj taniec do kraju jego pochodzenia. W tym celu przy danej cyfrze dopisz odpowiednią literę.

Zadanie 20 (4 pkt)

- | | |
|----------|------------|
| 1. hopak | A. Czechy |
| 2. mazur | B. Polska |
| 3. kozak | C. Rosja |
| 4. polka | D. Ukraina |

1. 2. 3. 4.

Zadanie 21 (4 pkt)

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. czardasz | A. Hiszpania |
| 2. flamenco | B. Ukraina |
| 3. kołomyjka | C. Włochy |
| 4. tarantela | D. Węgry |

1. 2. 3. 4.

Zadanie 22 (4 pkt)

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. barkarola | A. Grecja |
| 2. bolero | B. Hiszpania |
| 3. oberek | C. Polska |
| 4. sirtaki | D. Włochy |

1. 2. 3. 4.

Zadanie 23 (4 pkt)

- | | |
|-------------|------------------------------|
| 1. fokstrot | A. Argentyna |
| 2. rumba | B. Brazylia |
| 3. samba | C. Kuba |
| 4. tango | D. Stany Zjednoczone Ameryki |

1. 2. 3. 4.

F. Znajomość twórców i wykonawców muzyki rozrywkowej

Zadanie 24 (23 pkt)

Poniżej wypisani są znani wykonawcy, kompozytorzy oraz zespoły muzyki jazzowej, rockowej, poezji śpiewanej oraz muzyki pop. Przyporządkuj nazwę do określonego gatunku. W tym celu przed nazwiskiem napisz w przypadku wykonawcy jazzowego literę J, rockowego – R, piosenki literackiej – PL, muzyki popularnej – POP

<input type="checkbox"/>	Adam Makowicz	<input type="checkbox"/>	Bułat Okudźawa	<input type="checkbox"/>	Ewa Demarczyk
<input type="checkbox"/>	Ella Fitzgerald	<input type="checkbox"/>	Edith Piaff	<input type="checkbox"/>	Elvis Presley
<input type="checkbox"/>	Leonard Cohen	<input type="checkbox"/>	Louis Armstrong	<input type="checkbox"/>	Jacques Brel
<input type="checkbox"/>	Madonna	<input type="checkbox"/>	Marek Grechuta	<input type="checkbox"/>	Edyta Górniak
<input type="checkbox"/>	Miles Davis	<input type="checkbox"/>	Spice Girls	<input type="checkbox"/>	Blue Café
<input type="checkbox"/>	The Beatles	<input type="checkbox"/>	The Rolling Stones	<input type="checkbox"/>	Celine Dion
<input type="checkbox"/>	Black Sabbath	<input type="checkbox"/>	VOX	<input type="checkbox"/>	Pink Floyd
<input type="checkbox"/>	Jan Ptaszyn-Wróbiewski			<input type="checkbox"/>	Krzysztof Komeda-Trzciniński

Zadanie 25 (4 pkt)

Poniżej znajdują się krótkie charakterystyki kilku znanych muzyków, kompozytorów i wykonawców. Napisz, o kim jest mowa. Możesz napisać fonetycznie (tak jak się mówi).

- a) Polski piosenkarz, kompozytor, multiinstrumentalista, zmarły w 2004 r. Zasłynął na polskiej scenie rockowej protest songiem *Dziwny jest ten świat*. W swoich kompozycjach chętnie wykorzystywał instrumenty elektroniczne, równie chętnie sięgał do tekstów znanych poetów. Inne znane piosenki, które wykonywał to m.in. *Pod papugami*, *Baw się w ciuciubabkę*.
-
- b) Polski piosenkarz, poeta i kompozytor zmarły w listopadzie 2006 r. Związany z Krakowem i z piosenką poetycką. Współpracował z zespołem Anawa i Piwnicą pod Baranami. Najbardziej znane jego utwory to: *Będziesz moją Panią*, *Nie dokazuj*, *Świecie nasz*, *Dni, których nie znamy*.
-
- c) Zespół rockowy założony 1960 roku w Liverpoolu. Działał do 1970, według większości ocen był najpopularniejszy i najważniejszy w historii muzyki rockowej. W skład zespołu wchodził: John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Ringo Starr. Znane przeboje zespołu to m.in. *Yesterday*, *Yellow Submarine*.
-
- d) Najbardziej znany czarnoskóry trębacz jazzowy, wokalista i kompozytor tego gatunku. Odegrał znaczącą rolę w historii jazzu, przekształcił jazz z prymitywnej muzyki tanecznej w niezwykle popularny na całym świecie gatunek muzyczny. Wyróżniał się swoim stylem gry na trąbce i swoją wokalistyką jazzową. Zmarł 1971 r. w Nowym Jorku.
-

Część II

Zadania z nagranyymi przykładami muzycznymi

A. Umiejętność identyfikacji określonego stylu epoki

Zadanie 26 (6 pkt)

Usłyszysz kilka fragmentów utworów muzycznych. Określ, z jakiego okresu historycznego pochodzi dany utwór. Korzystaj z następujących sześciu możliwości do wyboru: średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, XX wiek.

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)
- f)

B. Umiejętność identyfikacji stylu kompozytora

Zadanie 27 (6 pkt)

Usłyszysz fragmenty sześciu utworów muzycznych. Określ, kto jest ich kompozytorem. W tym celu z podanych nazwisk wybierz właściwe.

A.

- a) Bach
- b) Beethoven
- c) Mozart
- d) Chopin

B.

- a) Vivaldi
- b) Mozart
- c) Chopin
- d) Szymanowski

C.

- a) Chopin
- b) Moniuszko
- c) Szymanowski
- d) Penderecki

D.

- a) Beethoven
- b) Czajkowski
- c) Debussy
- d) Strawiński

E.

- a) Mozart
- b) Chopin
- c) Szymanowski
- d) Debussy

F.

- a) Bach
- b) Mozart
- c) Chopin
- d) Moniuszko

C. Identyfikacja utworów muzycznych

Zadanie 28 (16 pkt)

Usłyszysz fragmenty ośmiu znanych utworów muzycznych. Podaj nazwiska ich kompozytorów oraz tytuły.

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)
- f)
- g)
- h)

D. Identyfikacja gatunków muzyki rozrywkowej

Zadanie 29 (8 pkt)

Usłyszysz kolejno fragmenty ośmiu utworów muzycznych należących do tzw. muzyki popularnej. Po wysłuchaniu napisz, jaki gatunek reprezentują. Korzystaj z wymienionych poniżej: jazz, blues, rock, hard rock i metal, pop, country, dance, muzyka elektroniczna, rap, reggae, folk.

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)
- f)
- g)
- h)

E. Identyfikacja muzyki etnicznej i folkowej

Zadanie 30 (6 pkt)

Usłyszysz sześć fragmentów utworów należących do muzyki etnicznej i folkowej. Napisz, z jakiego obszaru geograficznego pochodzi dany utwór.

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)
- f)

Opracował Mirosław Grusiewicz