

# TEST KOMPETENCJI MUZYCZNYCH UCZNIÓW KOŃCZĄCYCH SZKOŁĘ PODSTAWOWĄ

Będziesz rozwiązywał(a) różne zadania muzyczne. Niektóre z nich będą polegały na wybraniu prawidłowej odpowiedzi spośród kilku odpowiedzi danych, inne na dobraniu w pary pasujących do siebie nazw lub określeń, jeszcze inne na udzieleniu krótkiej odpowiedzi bądź uzupełnieniu tekstu. Przeczytaj uważnie wszystkie polecenia i postaraj się je zrealizować. Jeżeli w trakcie ich wykonywania pomylisz się, przekreśl błędną odpowiedź i wykonaj zadanie ponownie.

Zadania 1–13, składające się na część I testu, możesz rozwiązywać w dowolnej kolejności, masz na to 20 minut. Zadania 14–17, tworzące część II, powiązane są z nagraniami muzycznymi i zaczniesz je rozwiązywać po usłyszeniu muzyki.

Data .....

Miejscowość ..... Szkoła .....




Klasa .....

Płeć (podkreśl):                      chłopak                      dziewczyna

## Część I





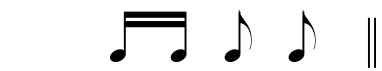

### Zadanie 1

W zamieszczonych poniżej taktach brakuje określonych wartości rytmicznych. W miejsca wykropkowane wpisz brakujące wartości rytmiczne.

- a)  $\frac{2}{4}$  
- b)  $\frac{3}{4}$  
- c)  $\frac{4}{4}$  

## Zadanie 2

Przebieg rytmiczny utworu muzycznego porządkowany jest przez metrum, które umieszczone jest zwyczajowo na początku utworu. W podanych przykładach, w miejscach wykropkowanych wpisz odpowiednie określenie metrum.

- a) 
- b) 
- c) 
- d) 
- e) 
- f) 

## Zadanie 3

W poniższych przykładach brakuje kresek taktowych. Wpisz je w odpowiednich miejscach.

- a)  $\frac{2}{4}$  
- b)  $\frac{3}{4}$  

## Zadanie 4

Nazwy dźwięków zapisujemy literami bądź solmizacyjnie. Podpisz nuty nazwami literowymi i solmizacyjnymi.



Nazwy literowe

Nazwy solmizacyjne

## Zadanie 5

Z prezentowanych poniżej początkowych fragmentów znanych polskich pieśni podkreśl melodię hymnu narodowego *Mazurek Dąbrowskiego*. Jeśli potrafisz rozpoznać jeszcze jakąś znaną tobie melodię, napisz jej tytuł.

- a) 

b)



c)



d)



e)



f)



### Zadanie 6

W muzyce używa się często terminów zaczerpniętych z języka włoskiego. Napisz co oznaczają następujące określenia.

- a) piano .....
- b) allegro .....
- c) diminuendo .....
- d) a cappella .....
- e) forte .....
- f) adagio .....
- g) crescendo .....

### Zadanie 7

Przyporządkuj dzieła muzyczne ich twórcom. W tym celu przy danej cyfrze wstaw odpowiednią literę.

- |  |                        |
|--|------------------------|
| 1. Opera <i>Halka</i>                          | A. Antonio Vivaldi     |
| 2. Koncerty skrzypcowe <i>Cztery pory roku</i> | B. Fryderyk Chopin     |
| 3. <i>Preludium deszczowe</i>                  | C. Stanisław Moniuszko |
| 1 .....  | 2 .....                |
|  | 3 .....                |

### Zadanie 8

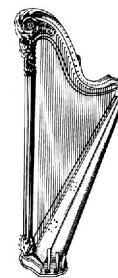
Wpisz nazwę instrumentu pod odpowiednim obrazkiem.



.....



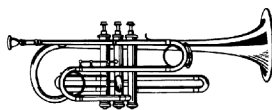
.....



.....



.....



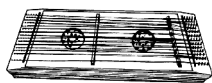
.....



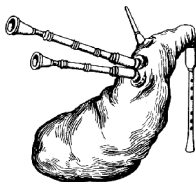
.....

### Zadanie 9

Wstaw nazwę instrumentu pod odpowiednim obrazkiem. Nazwy wykorzystaj z listy zamieszczonej poniżej: bandžo, cymbały, dudy, ligawka, lutnia, okaryna.



.....



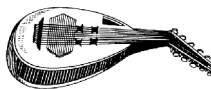
.....



.....



.....



.....



.....

### Zadanie 10

Mazurek Dąbrowskiego, Prząśniczka, Życzenie to znane polskie pieśni. Napisz, kto jest autorem ich melodii.

- a) *Mazurek Dąbrowskiego* .....
- b) *Prząśniczka* .....
- c) *Życzenie* .....

### Zadanie 11

Mazurek Dąbrowskiego to polski hymn narodowy. Uzupełnij słowa pierwszej zwrotki polskiego hymnu narodowego.

*Jeszcze Polska nie zginęła,  
kiedy my żyjemy.*

.....  
.....




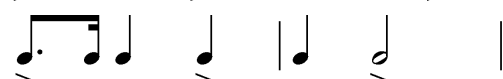
ref. *Marsz, marsz Dąbrowski*

.....  
.....

*złączym się z narodem.*

### Zadanie 12

Krakowiak, mazur, polonez, oberek to polskie tańce narodowe. Przyporządkuj nazwę tańca do jego charakterystyki. W tym celu przy danej cyfrze dopisz odpowiednią literę.

- |              |  |  |
|--------------|--|--|
| 1. Krakowiak | A. dość żywy, metrum i rytm:                   | $\frac{2}{4}$    |
| 2. Mazur     | B. umiarkowane tempo, dostojny, metrum i rytm: | $\frac{3}{4}$   |
| 3. Polonez   | C. bardzo żywy, metrum i rytm:                 | $\frac{3}{8}$  |
| 4. Oberek    | D. żywy, metrum i rytm:                        | $\frac{3}{4}$  |
- 1 .....                      2 .....                      3 .....                      4.....

### Zadanie 13

Poniżej znajduje się szereg przykładów z jedną prawidłową odpowiedzią. Podkreśl prawidłową odpowiedź. (12 pkt, za każdy przykład 1 pkt)

A. Średni głos męski to:

- a) baryton                      b) bas                      c) tenor                      d) alt

B. Wielokrotnie powtarzany motyw rytmiczny to:

- a) ostinato                      b) unisono                      c) toccata                      d) pizzicato

C. Fryderyk Chopin urodził się w:

- a) Zduńskiej Woli                      b) Stalowej Woli                      c) Żelazowej Woli                      d) Warszawie

D. Stanisław Moniuszko skomponował ponad 300:

- a) preludiów organowych                      b) oper                      c) walców                      d) wodewili                      e) pieśni

E. Odę do radości, fragment finału IX Symfonii, skomponował:

- a) J. S. Bach                      b) W. A. Mozart                      c) L. van Beethoven                      d) S. Moniuszko

- F. Jazz powstał na przełomie XIX i XX wieku w:  
 a) Anglii      b) Stanach Zjednoczonych Ameryki      c) Afryce      d) Ameryce Łacińskiej
- G. Zbieracz i badacz folkloru to:  
 a) poliglota      b) kaligraf      c) etnograf      d) socjolog
- H. Spontaniczne tworzenie, bez wcześniejszego przygotowania to:  
 a) dedykacja      b) improwizacja      c) inscenizacja      d) antycypacja
- I. Utwór wybitny to:  
 a) arcydzieło      b) rękodzieło      c) kicz      d) a prima vista
- J. Bolero to taniec pochodzący z:  
 a) Francji      b) Rosji      c) Anglii      d) Hiszpanii
- K. Hopak to taniec pochodzący z:  
 a) Polski      b) Rosji      c) Anglii      d) Włoch
- L. Czardasz to taniec pochodzący z:  
 a) Polski      b) Rosji      c) Słowacji      d) Węgier

## Część II

### Zadania z nagraniem przykładami muzycznymi

#### Zadanie 14

Wysłuchasz teraz kolejno sześć fragmentów dzieł muzycznych. W każdym przykładzie jeden instrument jest dominujący. Po wysłuchaniu danego przykładu muzycznego, napisz, jaki to instrument. Korzystaj z wymienionych poniżej: fagot, klarnet, skrzypce, trąbka, waltornia, wiolonczela.

- A. ....
- B. ....
- C. ....
- D. ....
- E. ....
- F. ....

#### Zadanie 15

Wysłuchasz teraz trzech znanych polskich pieśni w wersji instrumentalnej. Po wysłuchaniu danego przykładu muzycznego napisz tytuł pieśni.

- A. ....
- B. ....
- C. ....

### Zadanie 16

Wysłuchasz teraz fragmentów pięciu znanych utworów muzycznych. Napisz nazwisko kompozytora i tytuł utworu.

Kompozytor	Tytuł utworu
A. ....	.....
B. ....	.....
C. ....	.....
D. ....	.....
E. ....	.....

### Zadanie 17

Wysłuchasz teraz czterech przykładów stylizacji polskich tańców narodowych. Po wysłuchaniu danego fragmentu muzycznego napisz, jaki to taniec.

- A. ....
- B. ....
- C. ....
- D. ....

*Opracował Mirosław Grusiewicz*