

Test wiedzy przeznaczony dla uczniów klas I–III gimnazjum

Imię i nazwisko uczestnika konkursu:

Nazwa szkoły ucznia:

Liczba uzyskanych punktów:

Test zawiera 62 zadania o zróżnicowanej formie. Dominują zadania zamknięte wielokrotnego wyboru z jedną prawidłową odpowiedzią, jest też kilka zadań z wieloma prawidłowymi odpowiedziami. Za każde prawidłowe zakreślenie uzyskujesz w nich 1 punkt, jednak w przypadku błędnego wskazania nie otrzymasz za dane zadanie żadnego punktu.

Przed Tobą także zadania na dobieranie (przyporządkowanie) i takie, które wymagają krótkiej odpowiedzi.

Maksymalnie możesz uzyskać 112 punktów. Test powinieneś rozwiązać w ciągu 90 minut.
Powodzenia!

1. Obok tytułów utworów wpisz cyfry wskazujące na kolejność ich pojawienia się. Uwaga:

utwory mogą pojawić się kilkakrotnie!

Koncert fortepianowy e-moll op.11, cz. I Allegro maestoso

Koncert fortepianowy f-moll op. 21, cz. II Larghetto

Koncert fortepianowy f-moll op. 21, cz. III Allegro vivace

Preludium e-moll op. 28 nr 4

Mazurek C-dur op. 24 nr 2

Mazurek a-moll op. 68 nr 2

Etiuda C-dur op. 10 nr 1

Etiuda c-moll op. 10 nr 12

Polonez As-dur op. 53

Walc Es-dur op. 18

Scherzo h-moll op. 20

Nokturn cis-moll op. posth.

Hulanka

2. Przyporządkuj odpowiednio daty narodzin Chopina:

- | | |
|--------------|-------------------------------|
| a) 1 marca | 1. metryka chrztu w Brochowie |
| b) 22 lutego | 2. słowa matki |

3. Przy chrzcie małego Fryderyka obecni byli:

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| a) rodzice | b) Fryderyk Skarbek |
| c) Franciszek Grembecki | d) Anna Skarbek |

4. Nazwisko panięskie matki Fryderyka to:

- | | | |
|---------------|--------------|-----------------|
| a) Gładkowska | b) Wodzińska | c) Krzyżanowska |
|---------------|--------------|-----------------|

5. Ojciec Fryderyka brał udział w:

- a) insurekcji kościuszkowskiej
- b) w walkach na Pradze jako żołnierz Kilińskiego
- c) powstaniu listopadowym

6. Zaznacz, kto stworzył Aktorskie i Literackie Towarzystwo Rozrywkowe:

- | | | |
|------------------------|-----------|-------------------------|
| a) Tytus Wojciechowski | b) Emilka | c) Ludwika Dziewanowska |
|------------------------|-----------|-------------------------|

7. Fryderyk Chopin zdobywał ogólną wiedzę:

- a) podczas indywidualnej nauki w domu
- b) w klasie z rówieśnikami
- c) w klasie z uczniami starszymi od siebie

8. Przyjacielem obdarzonym przez Chopina największym zaufaniem był:

- | | | |
|------------------------|----------------------|--------------------|
| a) Tytus Wojciechowski | b) Wojciech Grzymała | c) Stefan Witwicki |
|------------------------|----------------------|--------------------|

9. Fryderyk Chopin rozpoczął naukę w Szkole Głównej Muzyki w wieku:

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| a) 12 lat | b) 16 lat | c) 18 lat |
|-----------|-----------|-----------|

10. Józef Elsner był nauczycielem:

- | | | |
|-----------------------|-----------------|---------------|
| a) gry na fortepianie | b) czytania nut | c) kompozycji |
|-----------------------|-----------------|---------------|

11. Polską muzykę ludową poznawał kompozytor:

- a) podczas wykładów z etnografii
- b) przez bezpośredni kontakt z ludowymi wykonawcami
- c) dzięki etnograficznym badaniom Oskara Kolberga

12. W 1826 roku kompozytor odwiedził Reinerz w celu:

- a) dodatkowego kształcenia
- b) turystycznym
- c) zdrowotnym

13. Pod ilustracjami wpisz nazwiska osób na nich przedstawionych.



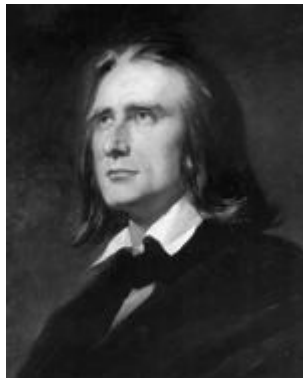
.....



.....



.....



.....

14. Podaj imię i nazwisko nauczyciela, który zaszczepił Fryderykowi kult dla muzyki J.S.

Bacha:

.....

15. W którym z utworów Fryderyk Chopin wypowiedział swoje uczucie do pierwszej miłości:

- a) w *Preludium e-moll* op. 28 nr 4
- b) w III cz. *Koncertu e-moll*
- c) w II cz. *Koncertu f-moll*

16. Fryderyk Chopin opuścił Polskę, aby:

- a) uciec przed udziałem w walkach niepodległościowych
- b) osiągnąć uznanie za granicą
- c) kształcić się u europejskich wirtuozów

17. Opuszczając Polskę, kompozytor zabrał ze sobą garść ziemi ojczystej. Co się z nią stało?

- a) powróciła do Polski wraz z jego sercem
- b) została rozsypana na cmentarzu w Paryżu
- c) nie znamy jej losów

18. Zaznacz nazwisko muzyka, z którym Chopin spotykał się w Paryżu:

- a) Franciszek Liszt
- b) Piotr Czajkowski
- c) Robert Schumann

19. Do skomponowania opery namawiał kompozytora:

- a) Stanisław Moniuszko
- b) Karol Kurpiński
- c) Adam Mickiewicz

20. Po wyjeździe z kraju Fryderyk spotkał się ze swoimi rodzicami w:

- a) Austrii
- b) Czechach
- c) Francji

21. Według ugruntowanej tradycji na wieść o wybuchu powstania listopadowego Chopin skomponował:

- a) *Etiudę c-moll*
- b) *Poloneza A-dur*
- c) *Scherzo h-moll*

22. „W salonie udaję spokojnego, a wróciwszy do domu, piorunuję na fortepianie” napisał kompozytor, będąc w:

- a) Wiedniu
- b) Stuttgarcie
- c) Paryżu

- 23.** Chopin nie powrócił do Polski, ponieważ:
- a) nie pozwalał mu na to stan zdrowia
 - b) miał udane życie na emigracji
 - c) nie przyjął tytułu nadwornego muzyka cara rosyjskiego
- 24.** Sławni Polacy epoki romantyzmu przebywający wraz z Chopinem na emigracji to:
- a) Mickiewicz b) Słowacki c) Norwid d) Niemcewicz
- 25.** Najsławniejszym spośród paryskich pianistów, który oferował Fryderykowi darmową naukę przez 3 lata, był:
- a) Hector Berlioz b) Friedrich Kalkbrenner c) Feliks Mendelssohn-Bartholdy
- 26.** „Jakkolwiek nie brałem udziału w rewolucji 1830r., gdyż byłem jeszcze na to za młody, to jednak sercem byłem z tymi, co ją robili. Dlatego uważam się za emigranta, który to tytuł nie pozwala mi przyjąć innego” – napisał Fryderyk w odpowiedzi na propozycję:
- a) Adama Czartoryskiego b) cara Mikołaja c) króla Ludwika Filipa
- 27.** Kim była Aurora Dudevant?
- a) przyjaciółką z okresu studiów b) przyjaciółką na emigracji c) opiekunką na łożu śmierci
- 28.** Chopin odbył swoją ostatnią podróż koncertową do:
- a) Austrii b) Prus c) Anglii i Szkocji
- 29.** Dochód z ostatniego koncertu Fryderyka Chopina został przeznaczony na:
- a) poprawę zdrowia schorowanego Fryderyka
 - b) wynajęcie nowego mieszkania po rozstaniu z George Sand
 - c) wsparcie weteranów powstania listopadowego
- 30.** W ostatnim okresie choroby Fryderykiem opiekowali się:
- a) pani Obriesskow – matka uczennicy b) Jane Stirling c) księżna Sapieżyna
- 31.** Przy łożu umierającego czuwała:
- a) matka b) siostra Ludwika c) George Sand

32. Na uroczystościach pogrzebowych kompozytora wykonano:

- a) wyłącznie utwory Chopina
- b) *Requiem* W.A. Mozarta
- c) *Marsz żałobny* z *Sonaty b-moll*

33. Serce kompozytora powróciło do Polski:

- a) na życzenie rodziny
- b) zgodnie z wolą kompozytora
- c) na skutek działań Związku Kompozytorów Polskich

34. Urna z sercem Fryderyka Chopina spoczywa w:

- a) kościele NMP na Krakowskim Przedmieściu
- b) kaplicy Zygmuntowskiej
- c) kościele św. Krzyża

35. W jakim utworze słyhać fragment kolędy?

- a) w *Preludium Des-dur*
- b) w *Scherzu h-moll*
- c) w *Koncercie e-moll*

36. Koncerty Fryderyka Chopina:

- a) wywodzą się z koncertowego stylu „brillant”
- b) powstały w 1830 roku
- c) mają czteroczęściową budowę

37. Podaj nazwę instytucji, która jest odpowiedzialna za obchody Roku Chopinowskiego w Polsce.

.....

38. Producenci fortepianów z czasów Fryderyka Chopina to:

- a) Pleyel
- b) Legnica
- c) Erard

39. Znane konkursy i festiwale chopinowskie w Polsce odbywają się w:

- a) Żelazowej Woli
- b) Dusznikach-Zdroju
- c) Warszawie

40. Laureatami Międzynarodowych Konkursów Pianistycznych są:

- a) Ivo Pogorelich b) Martha Argerich c) Władimir Aszkenazy

41. Wymień tańce polskie, których rytmy wykorzystywał Chopin w swojej twórczości.

.....

42. Wymień inny, niepolski taniec występujący w twórczości Chopina.

.....

43. Styl „brillant” pojawia się w twórczości Chopina w:

- a) sonatach b) polonezach c) koncertach d) walcach

44. Do mazurków Fryderyka Chopina pasuje określenie:

- a) muzyka absolutna b) artystyczne opracowanie c) styl „galant”

45. Utwory Chopina, w których oprócz fortepianu występują inne instrumenty, to:

- a) koncerty b) sonaty c) trio

46. Kto wypowiedział słowa „Panowie, czapki z głów, oto geniusz”?

- a) Schumann b) Schubert c) Elsner

47. Przytoczona w poprzednim pytaniu wypowiedź dotyczyła:

- a) *Koncertu f-moll* b) mazurków c) *Wariacji op. 2*

48. Nokturny Fryderyka Chopina inaczej można opisać słowami:

- a) wyrażają nastrój cichej, księżycowej nocy
b) miniatury romantyczne
c) wyrażają niepokój noc

49. Ile Chopin skomponował koncertów, etiud, mazurków i polonezów? Wymienionym gatunkom przyporządkuj odpowiednie liczby:

koncerty fortepianowe	16
etiudy	27
mazurki	2
polonezy fortepianowe	57

50. Chopin opierał swoją twórczość na:

- a) francuskiej muzyce ludowej b) sztuce romanizmu c) polskiej muzyce ludowej

51. Najslynniejsze muzeum Fryderyka Chopina znajduje się w:

- a) Żelazowej Woli b) Szafarni c) Warszawie

52. Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. F. Chopina odbywa się od roku:

- a) 1927 b) 1930 c) 1945

53. Ostatnim utworem napisanym przez Chopina był:

- a) polonez b) krakowiak c) mazurek

54. W 1863 roku w Warszawie żołdacy carscy:

- a) wyrzucili przez okno fortepian Chopina
b) zniszczyli listy kompozytora
c) aresztowali siostrę kompozytora

55. Polskie tańce narodowe to:

- a) mazur b) oberek c) kujawiak d) polka

56. Do cech polskiego tańca narodowego, jakim jest polonez, należy:

- a) dostojny krok b) zmienne akcenty c) umiarkowane tempo d) smętny charakter

57. Ballady autorstwa Fryderyka Chopina są:

- a) dźwiękowymi ilustracjami konkretnych ballad poetyckich
b) nie są żadną gotową opowieścią
c) wyrażają różne emocje, nastroje, napięcia i dramaty

58. Scherzo to u Chopina:

- a) żart
b) samodzielny, rozbudowany utwór o romantycznej treści i nieschematycznej budowie
c) dzieło poważne, czasem dramatyczne

59. Etiudy Fryderyka Chopina to kompozycje:

- a) o przeznaczeniu wyłącznie pedagogicznym
- b) mogące służyć popisowi wirtuoza
- c) mogące wyzwalać bogate przeżycia u słuchaczy

60. Napisz, o jakich okolicznościach występu opowiada Artur Oppman w wierszu *Koncert Chopina*:

„Polski klub. Na fotelach samych gwiazd elita:
Mickiewicz i Słowacki, księżę Adam, świta”.

.....

61. Napisz, o jakim wydarzeniu opowiedział Eugeniusz Żytomirski w 1941 roku w wierszu *Chopin*:

„W Aleje chyłkiem, cichaczem szli ludzie prawdę obaczyć –
I łkała w bezgłośnym krzyku Warszawa po swym pomniku”.

.....

62. Rozpoznaj i podpisz, co przedstawiają ilustracje:



.....

.....